



الأخبار التعليمي

المراجعات النهائية لطلاب
الثانوية العامة والدبلومات الفنية
أسبوعياً من الأحد إلى الجمعة
يقدمها نخبة متميزة من المعلمين

اللغة العربية وعلم نفس واجتماع للثانوية العامة
محاسبة شركات مساهمة وسكرتارية
إنجليزي للفنى تجارى
13-12

القاهرة ترتدى ثوب التطوير

8-9

شبكة طرق وكبارى ومحاور مرورية عملاقة تقضى على الزحام



رئيس التحرير
خالد ميرى

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

AL - AKHBAR
www.elakhbaar.com

رئيس مجلس الإدارة
ياسر رزق

SUNDAY 10 MAY 2020

■ Volume 21247 ■

٦٨ السنة ٢٠٢٠ - ٢ من بشنس ١٧٣٦ ق - العدد ٢١٢٤٧ - السنة ٦٨

الطبعة الثالثة

١٦ صفحة ٣ جنيهات

الأحد ١٧ من رمضان ١٤٤١ هـ - ١٠ من مايو «آيار» ٢٠٢٠ م - ٢ من بشنس ١٧٣٦ ق - العدد ٢١٢٤٧ - السنة ٦٨

لأنك مستقبلك يستحق
مصر للتأمين
بنوك لك الحماية التأمينية عند الخطر
بوتلة تأمين المسئولية المهنية للأطباء
لتأمين نفسك
MISR INSURANCE
www.misrins.com.eg

خلال تفقده للمشروعات القومية بالقاهرة السياسى يشدد على تطبيق إجراءات الوقاية الصحية لضمان سلامة العمال

3



**بدء تسليم أبحاث طلاب
النقل ورقياً وإلكترونياً**

5



**الزمالك يشكو الجبلية
للفيفا وغزل متبادل
بين مرتضى وطارق**

الرياضة 14



**«كورونا» يقلص احتفالات روسيا
وأوباما ينتقد تعامل ترامب مع الوباء**

شئون عربية وعالمية 6



الرئيس عبدالفتاح السيسى فى حوار ودى مع إحدى المواطنين تصادف وجودها أثناء تفقده أحد المشروعات القومية

١,٣ مليار جنيه لتطوير طريق بنها المنصورة والانتفاء من تجديد مستشفى كفر شكر

3

**الصحة: ٤٨٨ إصابة
جديدة بكورونا..
و ١١ حالة وفاة**

4

**التوسع فى استخدام البلازما
لعلاج المصابين بالفيروس**

4



**ولادة قيصرية ناجحة لمصابة
وحملات على كورنيش الإسكندرية**

5

المركز القومى للدم يحصل على اعتماد الجمعية الأمريكية للمرة الثالثة



■ المركز القومى للدم الوحيد الحاصل على الاعتماد

كتب أحمد سعد:
أعلنت وزارة الصحة حصول المركز القومى للدم على اعتماد الجمعية الأمريكية لبنوك الدم AAB للمرة الثالثة على التوالي وهى أعلى شهادة معتمدة على مستوى العالم فى مجال بنوك الدم. وأكد د. إيهاب سراج، مدير عام خدمات نقل الدم القومية بوزارة الصحة، أن البنك القومى يعد الوحيد فى مصر الحاصل على هذه الشهادة الدولية، مما يعنى «أمان» الدم فى البنوك القومية التابعة للوزارة. وأوضح أن لجنة من الجمعية الأمريكية زارت البنك القومى نهاية ٢٠١٩، راجعت جميع إجراءات البنك وكيفية التبرع والقواعد المتبعة للأمان نهاية إجراءات التحليل وبعد منح شهادتها للبنك القومى والتي تعد أعلى شهادة عالمية فى مجال بنوك الدم، بدون أى ملاحظات فى تقريرها. وأكد أن شهادة الجمعية الأمريكية لم يحصل عليها سوى عدد محدود من بنوك الدم فى الدول العربية، ووجه التحية للعاملين بقسم الجودة فى البنك خاصة والعاملين بالبنك عامة على جهودهم فى الوصول إلى هذه المرحلة المتقدمة، وتحقيق هذا الإنجاز.

د. إيهاب سراج



ورقة
وقلم



ياسر رزق

يكتب:

نظرة وسط

ضباب الأزمة..!



**حكاية الفتى الذى
أسماءه النبى وسيف**

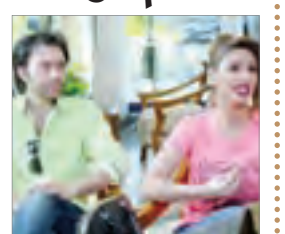
خاطر الشيخ الشعراوى

**الحقن العلاجية
فى نهار رمضان**

10



**يسرا تتراجع عن
الانتقام من حلا**



**غيرة بين مى وشريف
وبشرى تحل مشاكل أشقائها**

لـ «القومى للمرأة»

معامل البركة
اتصل بالمجان 15034

| عشاء | مغرب | عصر | ظهر | شروق | فجر |
|------|------|------|-------|------|------|
| ٨,٠٥ | ٦,٣٨ | ٣,٢٨ | ١١,٥١ | ٥,٠٥ | ٣,٢٧ |
| ٨,١٤ | ٦,٤٦ | ٣,٣٦ | ١١,٥٧ | ٥,٠٨ | ٣,٢٨ |
| ٧,٤٢ | ٦,٢٢ | ٣,١٠ | ١١,٤٥ | ٥,٠٨ | ٣,٣٨ |



| القاهرة | الإسكندرية | أسوان |
|---------|------------|-------|
| ١٧-٢٩ | ١٧-٢٣ | ٢٠-٣٤ |
| ١٦-٢٣ | ١٦-٢٣ | ١٧-٣١ |
| ٢٠-٣٤ | ١٧-٣١ | ٢٢-٣٣ |

معتدل نهارا
يسود اليوم طقس غائم جزئيا معتدل نهارا وبارد ليلا على السواحل الشمالية والقاهرة والوجه البحرى حتى شمال الصعيد للبرودة ليلا على جنوب الصعيد.



universal
Tomorrow's Technology
19797 19933

اليوم.. افتتاح ٦ مكاتب توثيق فى ٥ محافظات



■ عزت مصطفى ■ المستشار عمر مروان

أعلن المستشار عمر مروان وزير العدل انه سيتم اليوم بدء العمل فى ٦ مكاتب توثيق داخل مقرات البريد بواقع مكتب فى المنيا ومكتبتين فى قنا ومكتب فى الغربية ومكتب فى كفر الشيخ ومكتب فى الجيزة مؤكداً أنه جار التنسيق مع أجهزة الدولة لتوفير مقار إضافية خاصة فى الأماكن التى تشهد زحاما من المواطنين لتخفيف حدة تبايعا.

السيى يشدد على تطبيق إجراءات الوقاية الصحية لضمان سلامة العمال



■ أحمد مجدى ■ الرئيس السيسى يلتقى بعدد من المواطنين اثناء تفقده أحد المشروعات ويستمع لشرح العاملين

المعمارى والخدمات. كما تفقد الرئيس السيسى شبكة الكبارى التى تم إنشاؤها لربط تلك المنطقة بالمحاور والطرق الرئيسية للعاصمة لتسهيل حركة المرور. وقد قام الرئيس بتفقد مشروعات تطوير محاور شرق القاهرة بكل من مدينة نصر ومصر الجديدة والرحاب، وقد تحدث الرئيس مع المهندسين والعاملين بتلك المشروعات. كما التقى الرئيس اثناء التفقد بعدد من المواطنين التى تصادف وجودهم اثناء جولة التفقد حيث حرص على تحيتهم والحديث معهم.

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بضرورة التشديد على تطبيق إجراءات الوقاية الصحية لضمان سلامة العمال بمواقع الإنشاء. جاء ذلك خلال الجولة التفقدية التى قام بها الرئيس السيسى بعد ظهر امس لبعض المشروعات القومية بالقاهرة. صرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الجولة شملت منطقة محور الحضارات بمشروع التطوير الشامل لمنطقة بحيرة عين الصيرة التاريخية ومحيط متحف الحضارة بمصر القديمة والذي يهدف الى استعادة الوجه الحضارى للمنطقة وتحويلها إلى مقصد سياحى منطور والارتقاء بمستواها

رئيس الوزراء يتفقد مطار القاهرة ومشروعات خدمية وتنموية بالقليوبية

١,٣ مليار جنيه لتطوير طريق بنها المنصورة.. والانتهاء من تجديد مستشفى كفر شكر الشهر القادم



■ رئيس الوزراء يتابع تطوير مستشفى كفر شكر بالقليوبية «تصوير: أشرف شحاته»

بجودة التنفيذ.. ثم تفقد الأعمال الإنشائية لمحلة مياه المنشأة الكبرى، واستمع لشرح من عاصم الحجاز وزير الإسكان، الذى أوضح أن طاقاتها تصل إلى ٤٥ ألف متر مكعب يومياً بتكلفة ٢٢٠ مليون جنيه، ومن المتوقع أن يدخل الخدمة منتصف العام المقبل لخدمة ٢٢٥

بدأ رئيس الوزراء الزيارة بجولة فى مستشفى كفر شكر المركزى، لتفقد أعمال تطويره بتكلفة ٢١٢,٨ مليون جنيه، ومن المقرر تسليمه الشهر القادم على أن يبدأ التشغيل فى يوليو المقبل.. واستمع إلى شرح حول المستشفى وخدماته العلاجية، مشيداً

٥ أحكام لمحكمة الدستورية العليا

للجمعيات العمومية حق توزيع الأرباح.. وجبس موردى السلع الفاسدة دستورى

أصدرت المحكمة الدستورية العليا برئاسة المستشار سعيد مرعى عمرو، ٥ أحكام مهمة.. فقضت فى الدعوى رقم ٥٢ لسنة ١٩ قضائية «دستورية» برفض الدعوى القائمة طعناً على المادة السادسة من قانون الضريبة العامة على المبيعات الصادر بالقانون رقم ٣١ لسنة ١٩٩١ والتي تنص على أن «تستحق الضريبة بتحقيق واقعة بيع السلعة أو أداء الخدمة بمعرفة المكلف وفقاً لأحكام هذا القانون».. ويعتبر فى حكم البيع قيام المكلف باستعمال السلعة أو الاستفادة من الخدمة فى أغراض خاصة أو شخصية، أو التصرف فيها بأى من التصرفات القانونية.

وقالت المحكمة فى حيثيات حكمها أن الضريبة تستحق بتحقيق واقعة بيع السلعة، كما تتحقق باستعمالها من المكلف فى أغراضه الخاصة، وأن الأصل فى الضريبة العامة أنها فرضية مالية تقتضيها الدولة جبراً – بما لها من ولاية على إقليمها – من



■ المستشار سعيد مرعى

وزير البترول خلال تفقد مجمع التكرير الجديد بمسطرد:

تنفيذ عدد من مشروعات التكرير الجديدة بالإسكندرية وأسيوط والسويس



■ وزير البترول خلال الجولة

بسبب دوره المهم فى تحويل المازوت منخفض القيمة إلى منتجات بترولية عالية الجودة.. جاء ذلك خلال تفقده

مجلس الدولة يرفض منح التراخيص لبناء مدينة بارتفاع ١٥ متراً بمطروح

أيدت محكمة القضاء الإدارى «دائرة الاستثمار» قرار اللجنة الوزارية لفض منازعات الاستثمار، بالنقض رفض طلب إحدى شركات الاستثمار اصدار تراخيص البناء وفقاً لقيود الارتفاع ١٥ متراً مربعا، ومعد مهلة التنفيذ الواردة بعقد بيع أرض بلغت مساحتها ٤٤٤ فداناً بمحافظة مطروح، لعدم إلتزام الشركة بإنجاز المشروع فى المدة المحددة، وقضت المحكمة برفض طلب الشركة المدعية.. صدر الحكم برئاسة المستشار منير غطاس نائب رئيس مجلس الدولة وعضوية المستشارين د حاتم البكرى، وجمال صديق.

٤٠ دراسة لمستقبل وطن حول القضايا الداخلية والدولية أصدر مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية لحزب مستقبل وطن، نحو ٤٠ دراسة وتقريراً وورقة سياسات خلال شهر أبريل الماضى.. وأكد محمد الجارحى الأمين العام المساعد للحزب أن الدراسات ناقشت وحللت أهم القضايا المثارة داخليا ودوليا، تستهدف خلق حالة من الحوار العام حول تلك القضايا، وتطوير بدائل سياسات واقعية لصانع القرار الحزبى والسياسى فى ضوء الخبرات التاريخية المصرية والتجارب الدولية.. وتضمنت الدراسات، المُنَوَّن الإستراتيجى من التلّغ الغذائية الأساسية، أوضاع العمالة غير المنتظمة فى مصر.

■ أحمد خليل وإسماعيل مصطفى



■ خالد ميري ■ عبداللطيف المناوى

«الصحفيين»: الاستماع لأقوال المناوى حول مقالات نيوتن عن سيناء

استمعت لجنة التحقيق بنقابة الصحفيين أمس إلى أقوال عبداللطيف المناوى رئيس تحرير المصرى اليوم على مدار ساعة حول مدى مسؤوليته عما نشر بمقالات نيوتن بالجريدة عن سيناء، وكان المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام قد أحال المناوى إلى النقابة لاتخاذ الإجراءات التأديبية ضده.. وفى بداية التحقيق أثبت خالد ميري وكيل النقابة ورئيس لجنة التحقيق انه ترك أمر التحقيق للزملاء أعضاء اللجنة محمد شبانة السكرتير العام والمستشار باسم الطيب نائب رئيس مجلس الدولة، بعد الاطلاع على خطاب من المناوى إلى نقيب الصحفيين بشأن مقالات ميري عن نيوتن، وأكد عبداللطيف المناوى تقديره لرئيس اللجنة وقراره ولنقابة الصحفيين.

الحكومة تناقش قانون السجل الموحد للمنشآت الاقتصادية خلال أيام



■ د. على المصيلحى

يناقش مجلس الوزراء خلال أيام مشروع قانون السجل الموحد للمنشآت الاقتصادية الذى يأتى تنفيذا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالتوسع فى تطبيق النظام الرقمى وتيسير التعاملات مع المستثمرين وأصحاب الأنشطة فى استخراج التراخيص والسجلات، وبعد إقرار المشروع يتم إرساله إلى البرلمان لاستكمال إجراءات إصدار القانون. وكانت وزارة التموين وجهاز تنمية التجارة الداخلية قد استكملا إعداد المشروع، الذى يتضمن دمج ٦ سجلات فى سجل واحد لتيسير التعامل مع المنشآت الاقتصادية على أن يتبع السجل الموحد لجهاز تنمية التجارة الداخلية وذلك بدلا من التعامل مع عدد من المصالح والهيئات والحد من التعدد التشريعى بين عدة قوانين.. مما يساعد على تبسيط وتوحيد الإجراءات وتوحيد القيد لدى كبرى الشركات المتخصصة، لتقديم خدمات السجل التجارى من خلال ماكينات الكترونية، تتواجد فى الميادين العامة. ■ إبراهيم عامر

أمطار فى كفر الشيخ

تعرضت كفر الشيخ أمس لهطول أمطار تفاوتت حدتها على قرى ومدن المحافظة.. حيث هطلت الأمطار الغزيرة على المناطق الشمالية المطلة على البحر.. وتراجعت حدتها على المناطق الداخلية.. وتم الدفع بمعدات الوحدات المحلية بالمناطق التى شهدت الأمطار الغزيرة لرفع آثار المياه الخفيفة التى تراكمت بالشوارع. ■ كفر الشيخ – ضياء أبوكيلة

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما)

دعوة

لحضور الجمعية العامة العادية

يتشرف السيد المحاسب/ عماد الدين مصطفى رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية «ش.م.م» ورئيس الجمعية العامة للشركة

بدعوة السادة مساهمى الشركة «كيما» لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

لشركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» المقرر عقدها يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/٦/٢ الساعة الثالثة مساءً بمقر: نادي العاملين بالشرقية «إيسترن كويمباني» - شارع خاتم الرسالين - العمرانية - الجيزة (بجوار قاعة سيد درويش)

وذلك للنظر فى:

١- التصديق على قرار مجلس إدارة الشركة القابضة بإعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة.

٢- اعتماد الموازنة التقديرية لشركة عن العام المالى ٢٠٢١/٢٠٢٠.

٣- نقل ملكية الأسهم المملوكة لشركة بالشركات المشتركة مقابل المديونية المستحقة للشركة القابضة.

وكل مساهم يمتلك عشرة أسهم على الأقل الحق فى حضور الجمعية العامة بالأصالة أو بالابانة ويشترط لصحة الإنبابة أن تكون ثابتة بنوكيل كتابي خاص وان يكون التوكيل رسميا أو مصدقا على التوقيعات الموضحة عليه إذا كان التوكيل من غير المساهمين.. كما يشترط للسادة المساهمين الراغبين فى الحضور ايداع كشف حساب صادر من أحد البنوك المعتمدة أو من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

بمكتب الشركة بالقاهرة ١٢ شارع طلعت حرب

أى استفسارات تقدم إلى مكتب الشركة بالقاهرة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.

والله ولى التوفيق، *****

بسم الله

د. محمد حسن البنا
mhelbanna6@gmail.com

الوهم القاتل

حتى الآن اعتبر كورونا من نوعية الوهم القاتل. حصلت من العالم ما يزيد على ٢٤٠ ألف شخص من بين ٤ ملايين إصابة معلنة. أما في مصر فقد حصلت، حتى أمس، ٥٠٣ أشخاص من بين ٨٤٧٦ إصابة معلنة. ربما هذا ما دفع الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار الرئيس للشئون الصحية والوبائيات لأن يوجه رسالة إعتبرها البعض صامدة، قال فيها إن غالبية الشعب لم يتعاون مع الحكومة في مواجهة الوباء. فالحكومة راهنت على وعى الشعب ويبدو أنه استخسر الرهان. ولو انتشر المرض في البلاد فسيكون الشعب هو الذى سيفقد ثمن جهله. رسالة الدكتور تاج الدين تقول إن الحكومة استنفدت كل الوسائل لاحتواء الفيروس، ورغم أنها تقوم حالياً بتجهيز مستشفيات إضافية للعزل، إلا أن هذا العدد لا يكفي، فقررنا عزل المصابين الجدد بالمنزل لعدم وجود أماكن لهم في المستشفيات، ولذا وصلنا لهذه الحالة؟ لأن غالبية الشعب لم تتعاون. عندما تنفجر المستشفيات نتيجة الإصابات سيمنى الفرد لو أنه لم يتحرك من منزله. المرحلة الآن فعلاً محتاجة وعياً كاملاً من الشعب، أرجوكم تحمل الوحدة والمثل وصراخ أطفالك حولك وأنتم بكل عافية، لأنك ستواجه نفس الوحدة والمثل والصرخات، إلا أنها ستكون مليئة بالألم والندم. لن تذكروا نتيجة أفعالكم إلا عندما يأتى الوقت لتفريق عائلاتكم وفقدانكم لأحبائكم.

وجهه تاج الدين، وهو طبيب اتق فيه وفن زراعتة، رسالة للشباب: إن كنت تظن أنك بإفعالك تبدو شجاعاً مغوراً وأكثر رجولة، صدقتي ستتحطم رجولتك الزائفة عندما ترى والدك أو والدتك أو من تحب لمقى فى ممرات المستشفيات لا وجود مكان يحتويهم.. اتقوا الله في أنفسكم وفى ذويكم. حفظنا الله أجمعين من كل شر وسوء. هى رسالة مرعبة مخيفة، تطالبنا بالآى يخرج الوضع عن السيطرة.. وأن نملك أنفسنا أكثر من شهواتنا، وأن نسيطر، بل نكبح جماح نزواتنا فى الخروج والزحام وأن نتمثل لتعليمات الحكومة وأجرائها. أشهد الله أن الحكومة لم تقصر لكنها دلتنا أكثر من المطلوب. والنتيجة ستكون مرعبة للجميع. دعاء: ربى أسألك خيراً ما فى هذا اليوم وخيراً ما بعده.



■ إحدى المتردات على مجلس الدولة أثناء قياس درجة الحرارة

قياس حرارة المترددين على مجلس الدولة وارتداء القضاة للكمامة

السلامة العامة داخل المجلس. و تضمنت الإجراءات الجديدة، توفير قاعة إضافية للمحامين والمواطنين للانتظار بها مغايرة للقاعة المقرر انعقاد الجلسة بها حتى لا يكون هناك تكديس مع تطبيق التباعد الاجتماعي.

والمواطنين، فى اليوم الأول للعمل بداخل المجلس، وتمثلت أبرز تلك الإجراءات منع أى شخص من دخول المجلس إلا بعد ارتداء كمامة وطول فترة تواجده، والكشف عليه جهاز لقياس درجة الحرارة كإجراء احترازي للأطمئنان على

حماية من انتشار الفيروس المستجد. كما اتخذ موظفو الأمن بمجلس الدولة، العديد من الإجراءات الاحترازية، طبقاً لتعليمات المستشار محمد حسام الدين، رئيس مجلس الدولة، فى مواجهة المترددين من المحامين

الظروف التى تمر بها البلاد من مواجهات لفيروس كورونا المستجد. وحرص القضاة على المنصة ارتداء الكمامات، كما حرص على ذلك المحامون والمتقاضون، وتم تطهير قاعة المحكمة، فضلاً عن مراعاة المسافات الواجبة بين كل فرد وآخر

كتبت فاطمة مبروك:

انفقدت الدائرة الأولى حقوق وحيات بمحكمة القضاء الإداري والتي يرأسها المستشار حسن شلال نائب رئيس مجلس الدولة، واتخذت المحكمة والقائمون عليها كافة الإجراءات الاحترازية فى ظل

«وعى المواطن» شعار رفعتته المحافظطات ضمن خططها فى مواجهة فيروس كورونا وتتواصل الأجهزة التنفيذية تطبيق الإجراءات الاحترازية لمنع نقش الفيروس بالتزامن مع تنفيذ حملات توعية للمواطنين فى القرى والمدن عن كيفية الحماية من الفيروس كما تواصل المدن الجامعية استقبال المصابين فى ظل ارتفاع حالات

الشفاء. فى الإسكندرية أوضح اللواء جمال رشاد، رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف، إن التجمعات على الكورنيش خلال وقت الإفطار هو أمر متعلق بشكل كبير بوعى المواطنين. وأضاف رشاد أن الإدارة بصدد شن حملات يومية على الكورنيش بدءاً من العصر حتى أوقات الإفطار والزحام حفاظاً على حياتهم. ومن ناحية أخرى ارتفع عدد المتعافين من فيروس كورونا بمستشفى العجى النموذجى فى الإسكندرية إلى ٩٨ شخصاً بعد تماثل ٤ حالات جديدة للشفاء. فى سياق متصل نجح الفريق الطبى بمستشفى العجى النموذجى، فى إجراء عملية ولادة قيصرية ناجحة لسيدة مصابة بفيروس كورونا لتكون ثانياً حالة تضع مولودها داخل العزل بالإسكندرية.



■ الطفل المولود مع أطباء العزل فور ولادته

وفى القليوبية أكد د. جمال السعيد رئيس جامعة بنها أنه لم يتم تسجيل أى حالات إصابة جديدة بمستشفى بنها الجامعى ليتوقف عدد المصابين عند ١٩ حالة فقط من اجمالى ١٢٥٠ مسحة تم سحبيها من المستشفى بعد أن أثبتت التحاليل التى أجريت يومى الخميس والجمعة سلبية ٢٣ مسحة تم سحبيها من الأطقم الطبية والعاملين بمستشفى بنها الجامعى. وفى نفس السياق أعلن المحافظ عبدالحاميد الهجان أنه تم افتتاح وحدة التحاليل الجديدة PCR

الخاصة بتحليل فيروس كورونا بمستشفى حليات بنها للتيسير على مواطني المحافظة. وفى الدقهلية تم توريد مستلزمات طبية لمستشفيات المحافظة لمكافحة العدوى فى إطار خطة مواجهة كورونا. وفى الغربية نفذت الأجهزة المعنية بمركز المحلة الكبرى عزلاً صحياً تاماً لمربع سكنى يضم ٥٠٠ أسرة بقرية القيصريه بسبب تعدد حالات كورونا. وفى الوادى الجديد أكد المحافظ اللواء محمد الزملوط بأنه تم البدء فى تدريب الفريق الطبى بمستشفى الحميات والصدر بمدينة

الخارجة على تطبيق بروتوكول العلاج المطبق بمستشفيات العزل تمهيداً لتشغيلهما كمستشفيات للعزل بالمحافظة بدلاً من تحويل الحالات المصابة بفيرس كورونا إلى خارج المحافظة بعد ارتفاع الحالات إلى ٣٩ حالة حتى الآن ووفاة ٤. وفى بورسعيد تعالت الأصوات بالمحافظة محذرة من التهاون فى الإجراءات الاحترازية بعد تسجيل ٥ حالات إصابة أمس منها ٤ حالات مخالطة مع مصابين والخامسة قادمة من السعودية وقد شهدت المحافظة أمس حملات مكثفة



■ إجراءات احترازية بالمشآت الحيوية

متابعة: سناء عنان

أمانى عبدالله

حازم نصر - فوزى دهب
أحمد أبو رية - فايزة الجنبهى
ضياء أبو كيلة - سرحان سنارة
سليمان محمد - على الشافعى
خالد عز الدين

الفيروس. وفى جنوب سيناء أكد الدكتور أمين رخا وكيل وزارة الصحة أنه تم تجهيز نزل الشباب بشرم الشيخ بمعمل وجهاز أشعة وفرق طبية مجهزة لفرض الحجر الصحى وعزل كافة الحالات المصابة بفيرس كورونا وذلك لتقديم الرعاية والمتابعة الطبية اللازمة لهم. وكشف د. طارق الجمال رئيس جامعة أسيوط عن وجود ٢١ مريضاً من مصابي فيروس كورونا للعلاج بمستشفى الراجى الجامعى وذلك بعد تشخيصه كمستشفى عزل لخدمة المصابين من أبناء الجامعة. وأكد أن المستشفى منذ تجهيزه للعزل وبدء تشغيله منذ نحو أسبوعين قام باستقبال ٢٣ حالة ثبت إيجابية إصابته بكوفيد ١٩ وتم شفاء حالتين وخروجهما بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية سلبية حملهما للفيروس، وجار استمرار علاج ٢١ حالة أخرى بالمستشفى.

بمستشفى العزل الكائن بمركز الطفولة والأمومة التابع لجمعية الهلال الأحمر بقرية شبيبة، بمركز الزقازيق. وفى أسوان أكد المحافظ اللواء أشرف عطية أن الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة وجهت بإرسال أطقم طبية متنوعة التخصصات لأسوان لتوفير الخدمة العلاجية بجودة عالية للمواطن الأسوانى لحين الانتهاء من إصادة تشغيل المستشفى الجامعى بكامل طاقته. وفى كفر الشيخ واصلت أجهزة المحافظة تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار

للتطهير والتعقيم وتم إغراق الحدائق بالمياه للحد من تجمعات المواطنين بها فى الإفطار الجماعى المتزايد. وفى البحيرة أكد الدكتور أحمد شهابان التجاري رئيس فريق الحجر الطبى بمستشفى كفر الدوار، شفاء ٦٥ مصاباً منذ تخصيص المستشفى للحجر وأوضح أن المستشفى استقبل أمس ٣ حالات جديدة جميعهم من كفر الدوار. وفى الشرقية أعلن الدكتور هشام مسعود وكيل وزارة الصحة أنه تم شفاء ٧ حالات مصابة ب«فيروس» كورونا من اجمالى الحالات المحتجزة

بدء تسليم أبحاث طلاب النقل ورقياً وإلكترونياً ومنصة «إدمودو» تتفوق

كتب علاء حجاب:

أظهرت أعداد أولياء الأمور القليلة بالمدارس أمس أثناء تسليم أبحاث أبنائهم الورقية نجاح المنصة الإلكترونية إدمودو فى استقبال الأبحاث ولجوء الغالبية العظمى من الطلاب وأولياء الأمور إليها، حيث بدأت المدارس أمس استلام أبحاث طلاب النقل ورقياً، وإتاحة تسليمه إلكترونياً على منصة إدمودو، من الصف الثالث الابتدائى حتى الثالث الإعدادى، وتطبيق الاشتراطات الصحية والتباعد الاجتماعى بين الأشخاص، بجانب تعقيم اليدين وارتداء الكمامات، ويستمر استلام الأبحاث حتى ١٦ مايو الحالى.

وحددت الوزارة جدولاً زمنياً لتسليم الأبحاث

حسب الصفوف الدراسية لتسليم المشروعات البحثية للطلاب، حيث يتم تسليم المشروعات البحثية لطلاب الصف الثالث الابتدائى والأول الإعدادى والأول الثانوى للذين لم يؤدوا الامتحان إلكترونياً يوم السبت ٩ مايو والصف الرابع الابتدائى والثانى الإعدادى والأول الثانوى، والصف الخامس الابتدائى والثالث الإعدادى الصف السادس الابتدائى والأول الإعدادى الذين تغلقوا من الطلاب الذين تغلقوا من الصفوف الثالث والرابع الابتدائى والصف الثانى الابتدائى والأول الثانوى الرابع، الذين تغلقوا من الصف السادس الابتدائى والثالث الإعدادى والثانى الثانوى، والطلاب الذين تغلقوا عن جميع الصفوف السبت ١٦ مايو..

ونبه وزير التربية والتعليم، إلى ضرورة الالتزام بالجدول المحدد لكل صف دراسى، وحذر من الضغط على المدارس بوجود تجمعات، وأضاف الوزير، أن التسليم الإلكتروني يكون فى أى يوم وأى وقت على أن يتفادى الطالب أوقات الضغط على المنصة فى الساعات الأولى لإلتاحتها للجمهور، وأوضح أن هناك ٨ ملايين تلميذ سجلوا على المنصة.

وقال الوزير لا يتم تسليم «سى دي» للمدرسة إذا قرر الطالب تقديم البحث ورقياً، وإذا رفعه على المنصة لا يقوم بتسليم نسخة أخرى إلى المدرسة، ومتاح للطلاب كتابة البحث بأى قلم، وأى لون، وأى أحد يطلب شيئاً غير الذى قلته أنا كوزير للتعليم لا أحد يستمع إليه.

أعلن الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، أرقاماً للدعم الفنى والإبلاغ عن المخالفات، أثناء تسليم الطلاب وأولياء أمورهم للمشروعات البحثية. وهى:

٠١١٣٣٢٦٤١٢ - ٠١٢٩٨١٣٢٣٧
٠١٠٢٥٢٤١١١ - ٠١١٢٣٠٢٨١٦
٠١٠٢٨٢٥٣٣٩٨ - ٠١٠١٦٤٦٩٤٧٥٠
٠١٢٢٧٠٨٦٠٨٩ - ٠١٠٩٥٥٢٢١٥
٠١٢٢٣٠١٤٧٨٧

وأكد عبدالرحمن فتح الباب وكيل التعليم بالقليوبية أن المدارس تلقت أمس ٢٨٤٥ بحثاً عن تلاميذ الصف الثالث الابتدائى و٥٨ بحثاً من طلاب الصف الأول الثانوى المتخلفين عن الامتحانات الالكترونية و ٤٣٠٠ من طلاب الصف الأول الاعدادى.



■ إحدى أولياء الأمور أثناء تسليم البحث

«الداخلية» تواصل تطهير وتعقيم السجون حفاظاً على سلامة النزلاء

كتب دسوقي عمارة ومحمد راضى:

واصلت وزارة الداخلية عمليات تعقيم وتطهير جميع منشآت السجون من خلال فرق الطب الوقائى بقطاع الخدمات الطبية بالوزارة فى إطار الخطة المتكاملة التى تنفذها الوزارة لتطهير وتعقيم كافة المنشآت الشرطية لحماية المترددين عليها بداية من ظهور ذلك الفيروس المستجد. يأتى ذلك تنفيذاً لتوجيهات اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بتقديم جميع أوجه الرعاية لنزلاء السجون من خلال منظومة متكاملة لرعايتهم صحياً ومعيشياً وتعليمياً وتاهلياً إلى جانب تفعيل إجراءات الطب الوقائى داخل السجون انساقاً مع الخطة الشاملة التى أعدتها الدولة لمواجهة فيروس «كورونا» المستجد حرصاً على سلامة نزلاء السجون على مستوى الجمهورية.

وشملت أعمال التطهير والتعقيم مرافق السجون بداية من البوابات الخارجية مروراً بالطرق الداخلية وصولاً إلى أماكن الزيارات -التي تم تعليقها ضمن الإجراءات الاحترازية للحد من انتشار الفيروس والمطابخ والمكتبات وفصول محو الأمية للحفاظ على صحة مرتاديه من النزلاء.. وبتنفيذ واحترافية عالية تم تعقيم المستشفيات والعيادات الطبية حفاظاً على صحة المترددين عليها من النزلاء لإجراء التشوهات والفحوصات الطبية اللازمة لهم فى إطار ما يتم توفيره للنزلاء من رعاية صحية داخل تلك المستشفيات ذات التجهيزات التقنية والبشرية الكبيرة التى تؤهلها لتوفير أفضل رعاية طبية للنزلاء.. وهو الأمر الذى توليه الوزارة اهتماماً بالغاً فى إطار إستراتيجيتها المطبقة داخل المؤسسات العقابية .. كما امتدت أعمال التطهير والتعقيم إلى عناير النزلاء لتوفير بيئة صحية ملائمة لإقامتهم وبما يضمن عدم انتشار الأمراض.

عطل خدمة الإنترنت الأرضى يحرم طلاب السويس من أداء امتحان الفرنسية

الطلاب من الدخول على منصة الامتحان بسبب عطل خدمة الإنترنت الأرضى وخدمات الحصول فى شركتين لخطوط الهاتف المحمول، وذلك بنطاق الإنترنت الأرضى وشبكتي محمول الأمر الذى حال دون دخول ٣٦٥٧ طالباً لمنصة امتحان اللغة الفرنسية.

وقال أشرف السروى مدير التعليم العام فى السويس، إن المديرية أرسلت خطاباً لوزارة التربية والتعليم والجهات المعنية، تفيد فيه عدم تمكن

«التضامن» تسليم بحوث طلاب الحجر الصحى ببورسعيد

بورسعيد نبيل التفاهنى: تتولى مديرية التضامن بالتنسيق مع إدارة حى الضواحي ببورسعيد رعاية الأسر المقيمة فى العقارات الخاضعة للحجر الصحى حيث تم

اتحاد الطيران الأوروبى:

الطائرات أكثر أماناً ضد كورونا

كتب محمد عبيد: أكد اتحاد شركات الطيران الأوروبية «A4E» أن السفر الجوى أكثر طرق النقل أماناً خلال أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد، وأضاف الاتحاد فى بيان له ينخفض خطر انتقال الفيروس على الطائرات، حيث يتم تجهيز غالبية الطائرات بفلتر هواء عالية الكفاءة (HEPA)، والتي كانت تستخدم أيضاً أثناء وباء «السارس» تعمل هذه الفلاتر على تنظيف الهواء على الطائرة باستمرار، ويتم استبدالها كل ٣ دقائق فى المتوسط، والهواء

مسابقة الأخبار الحيلية

الغروب 06:38

الغروب 03:27

17 - من هي آخر من توفي من زوجات الرسول(صلى الله عليه وسلم) ؟

أم سلمة رضي الله عنها

شركة مصر لليبترول

مصر سوپر

1000

بيت معدلت

فائق الجودة

API SJ/CF

اشترى دلوقتي

وخرن عندنا

دلوقتي تقدر تشتري كل حاجتك من مصطفى السلاسل

ولخرنا لك عندنا ٢ شهر مجاناً

وكمان النقل مجاناً

الطبيب

للتجارة والصناعة

أقوى بانيو وأقوى كايينة

في مصر

16548

مؤسسة مستشفى سرطان الأطفال - مصر

57357

سهم الزكاة

علاج الأطفال المرضى

قيمه 100 جنيه

19057

www.57357.org

أفضل سؤال المسابقة وارفضة مع الإجابة وارسل إجابات ٢٩ سؤال خلال ٣٠ يوماً من انتهاء المسابقة على صندوق بريد (٦١٥) مسابقة الأخبار الدينية - يتم السحب العلني للفائزين بهديا قيمة

ورقة وقلم



ياسر رزق

المطلوب ليس المفاضلة بين الموت مرضاً والموت جوعاً، وإنما الخيار الوحيد هو النضال من أجل التمسك بالحياة

نظرة وسط ضباب الأزمة!..

لأى دولة مهما كانت كبرى وأى اقتصاد مهما كان متنوع الموارد..

على سبيل المثال.. الولايات المتحدة التي تئن من إصابة ما يزيد على ١,٢ مليون أمريكي ووفاة نحو ٨٠ ألفاً، تصرخ من الضربة التي تعرض لها اقتصادها وزيادة عدد العاطلين بنحو ٣١ مليون مواطن.

الدولة المصرية قررت تقديم ٥٠٠ جنيه شهريا للعمالة الهشة اليومية التي توقفت مصادر أرزاقها نتيجة الحظر وإجراءات التشديد، ويبلغ عدد من استفاد من هذه المنحة التي قدمت منذ شهر مارس الماضي، نحو مليونين و٢٥٠ ألف مواطن، كل منهم يعول أسرة.

هذا الإجراء ربما لم تقدم عليه دول كبرى غنية. لكن هل يكفي مبلغ الخمسمائة جنيه شهرياً؟ وهل في مقدور الدولة زيادة عدد المستفيدين، أو زيادة المبلغ؟.. وحتى إذا كان ذلك متاحاً، إلى متى تستطيع، ولا أحد يعرف ولو على وجه التقريب موعد انتهاء الأزمة؟

ولعل حجم المشكلة يتضح لو علمنا أن حجم العمالة الهشة اليومية يتراوح ما بين ٧ ملايين و٨ ملايين مواطن.

□ □ □

لا بد إذن من إعادة فتح الاقتصاد، أو بالأدق توسعة نطاق تشغيل المراكز التجارية والإنتاجية والخدمية، مع استمرار الإجراءات الوقائية والصحية.

ليس في هذا جرى وراء مطالب القطاع الخاص ومنظمات الأعمال، إنما الحقيقة هي سعي لضمان فتح أبواب الرزق لطبقات الشعب البسيطة والمتوسطة.

لا يوجد قرار بعد اتخذته الحكومة في هذا الخصوص، لكن الأمر محل دراسة في شأن فتح المراكز التجارية والمحال في النصف الثاني من رمضان أو بعد ذلك، مع الاحتفاظ بكل الإجراءات الاحترازية، لاسيما مع خفض عدد الموظفين في الجهات الحكومية، وإغلاق المدارس والجامعات، وعلامة طلاب الثانوية العامة والليسانس، والبيكالوريوس التي سيراى فيها عنصر التباعد الاجتماعي.

وقبل اتخاذ أى قرار في هذا الشأن.. عقد الدكتور مصطفى مدبولي اجتماعات عديدة مع ممثلى شركات القطاع الخاص لدراسة الموقف، خاصة أن التجربة في وقت ثورة ٢٥ يناير كشفت عن أن المصانع التي تغلق أبوابها يصعب جدا إعادتها للإنتاج. لكن أى قرار لابد أن تتوأكب معه إجراءات تشديد في التنقل بالمواصلات العامة لضمان عدم ازدحامها وتوافر مسافات بين الركاب مع زيادة أعدادها، وكذلك توفير كامات قماشية يعاد استخدامها مرات عديدة ويمكنها توفير الوقاية من الفيروس بنسبة ٧٥٪، في ضوء عدم قدرة مصر ولا أى دولة على توفير الكمادات الطبية لسكانها والتي يتم استخدامها ليوم واحد على الأكثر.

وربما ظن البعض أن تقليص ساعات حظر التجول بحيث تبدأ من التاسعة ليلاً، بدلا من الساعة ثم الثامنة مساء، ثم السماح بفتح المحال ٧ أيام على مدار الأسبوع بدلا من ٥ أيام هو تخفيف لإجراءات الحد من انتشار الفيروس، لكنه في الحقيقة خطوة استهدفت منع ازدحام المواصلات وتخفيف التكدس بها وكذلك الحيلولة دون الزحام داخل المحال في حالة قصر البيع والشراء على ٥ أيام فقط.

□ □ □

إذا كنا نشد على يدى الحكومة لكفائتها وجدارتها في تحمل المسؤولية إزاء هذه الأزمة غير المسبوقة، فإننا كمواطنين علينا واجب ومسئولية في الالتزام بالاشتراطات الصحية والإجراءات الاحترازية دون تهاون، وأهمها الحرص على إرتداء الكمادات الواقية، والتباعد الاجتماعى لأن البديل هو استفحال الإصابات إلى حد لا يمكن معه السيطرة على انتشار فيروس كورونا ولا استيعاب المرضى بالمستشفيات، ومراكز العلاج، ولأن البديل أيضا هو توقف النضخ في الاقتصاد المصرى وحرمان الملايين من مصادر الرزق.

ليس المطلوب هو المفاضلة بين الموت مرضا أو الموت جوعا. إنما الخيار الوحيد هو النضال من أجل التمسك بالحياة.. والله خير حافظا.

يمصر وغيرها، وهو أمر ربما يكون ممكنا مع مطلع العام الجديد لاسيما إذا اتفقت مجموعة «أوبك» ومجموعة «أوبك+» والدول غير الأعضاء بالمجموعتين كاليابان والولايات المتحدة وكندا والترويج على ضبط الإنتاج.

وترى التقديرات أن حركة السياحة لمصر قد تعود لمعدلاتها بعد فترة من انكسار الأزمة تتراوح بين ١٠ شهور و١٨ شهرا، شريطة سماح الدول المصدرة للسياحة بخروج مواطنيها وسماحها بتشغيل خطوط الطيران إلى مصر، والأهم هو توافر المدخرات والرغبة لدى السائح في السفر والسياحة!..

وتشكل السياحة واحدة من أهم القطاعات في التشغيل إذ يعمل بها بشكل مباشر نحو مليون مصري، وقدمت الدولة للمنشآت التي يعملون بها تيسيرات في الكهرباء والغاز وأرجاء الضريبة العقارية من أجل الحفاظ على بقاء هذه العمالة المدربة وصرف مرتباتها الأساسية، خاصة أن حركة السياحة عندما كانت تستأنف عقب أزماتها السابقة، وجدت أكثر من مرة أن العمالة المدربة قد هجرت المجال واتجهت إلى أعمال أخرى أكثر استقرارا.

وفي هذا السياق قررت الحكومة إغلاق أى فندق يلجأ إلى تسريح العمالة، وفتح الفنادق بنسبة ٢٥٪ من طاقتها للسياحة الداخلية مع ضوابط صارمة في الكشف على العاملين ونسبة النزلاء والمسافات بين أماكن الجلوس في المطاعم وغير ذلك.

التقديرات تقول أيضا أن الاقتصاد المصرى سيستغرق إجمالا نحو ٩ شهور بعد انتهاء الأزمة، ليعود إلى التعافى والوقوف على قدميه مجددا شريطة عدم الاندفاع إلى إنهاءك الوضع المالى أو المبالغه في الإسراف، وهو ما حرصت عليه الحكومة المصرية بعد مداوات ونقاشات مستفيضة من أجل التوازن بين مختلف الاعتبارات.

□ □ □

ما العمل إذن؟ هذا هو السؤال المحورى في مواجهة أى معضلة!

كيف نطيل أمد الصمود، ونحن بصدد أزمة لا نعرف أوان زوالها؟

كيف نوقف نزيف الاقتصاد المصرى، ونعيد النضخ إلى حركة الإنتاج، ونحول دون إغلاق أبواب رزق الملايين من البسطاء بل وأرباب أسر أبناء الطبقات المتوسطة، مع عدم الانجراف في نفس الوقت إلى تخفيف ميسر في غير وقته لاجراءات مجابهة انتشار الفيروس؟

□ □ □

أى منتصف داخل الكتلة الوطنية المصرية، وكذلك أى باحث مدقق أو خبير ذى رؤية فى المنظمات العالمية والمؤسسات الدولية، لا ينكر الجهود التى بذلتها مؤسسة الحكم المصرية والإجراءات التى اتخذها مجلس الوزراء للتخفيف من وقع الأزمة على الاقتصاد والمواطن، ولست هنا بصدد حصر تلك الإجراءات والتيسيرات المالية والتأمينية والمصرفية والتنموية والحماية وغيرها، مما زاد من قدرة المجتمع المصرى على الصمود.

غير أن الصمود ليس عملية سرمدية بلا نهاية،

٨,٤٪، وفى حمولات السفن نسبتها ٨,٥٪، وفى الإيرادات بنسبة ٨,٢٪. ورغم أزمة الفيروس زادت الإيرادات فى شهر أبريل بنسبة ٣,٢٪ عن العام الماضى، وليس فى الأمر سر لخبراء القناة، ولا مفاجأة للقيادة السياسية والقيادة التنفيذية.

فعلى الفور من نشوء الأزمة اتخذت الوحدة الاقتصادية لقناة السويس سلسلة من المبادرات لخفض سعر عبور الحاويات القادمة من الساحل الشرقى الأمريكى إلى شرق آسيا من ٤٥٪ إلى ٧٥٪، والصادرة من شرق أوروبا والشرق الأقصى من نسبة ٦٪ إلى ١٧٪. وكان الهدف هو جذب الحاويات التى زادت حركتها فى الملاحة البحرية بعد توقف الشحن الجوى للبضائع فضلا عن أن الصين زادت من طاقة إنتاجها بالمصانع بنسبة ٢٥٪ بعد توقف ٣ شهور حتى أبريل الماضى وبدأت فى تصديرها بحرا.

□ □ □

تأثير أزمة الفيروس على انخفاض أسعار النفط تبدو ملتبسة عند جانب كبير فى رأى العام، الذين ظنوا أن التراجع الكبير فى الأسعار من شأنه أن يخفف من قيمة الدعم الذى تقدمه الدولة للمنتجات البترولية، وهذا صحيح فقد انخفض بنسبة ٥٠٪، وظنوا أن الاقتصاد المصرى سوف يحقق استفادة كبرى فى هذا الانخفاض خاصة وأن مصر تستورد ٢٥٪ من احتياجاتها البترولية، لكن ذلك غير صحيح، بل إن الحقيقة على النقيض!..

لقد أدى انخفاض أسعار النفط إلى توقف صادرات مصر من الغاز الطبيعى تقريبا، لأن سعر البيع أقل من سعر التكلفة. لكن الأخطر أنه أدى إلى إحجام شركات البترول العالمية عن ضخ استثمارات للكشف عن النفط فى دول العالم ومنها مصر لأن تكلفة التنقيب عن البترول الواحد فى مصر تتراوح بين ٢٥ إلى ٣٠ دولارا بينما سعر البترول برغم عودته للارتفاع مؤخرا يتراوح ما بين ٣٠ إلى ٣١ دولارا لخام برين، أى فى حدود التكلفة.

فضلا عن أن الشركات العالمية قد خفضت ميزانياتها بنسبة ٣٠٪ واستثماراتها فى التنقيب والتوسع بنسبة ٢٥٪، فشركة (اكسون موبيل) خفضت ميزانياتها من ٢٠ مليار دولار إلى ١٤ مليار دولار، وبالناتى ستكون مشروعاتها منتقاة فى مختلف مناطق العالم، ونفس الحال بالنسبة لشركة (بريتيش بتروليوم) و(إيني).

إذن لو استمرت أزمة أسعار النفط، فسوف تحدث فجوة لدينا فى مصر بين ما هو معروض من الإنتاج المحلى وما هو مطلوب، على المدين المتوسط والبعيد، وبالتالي ستزداد حاجتنا إلى مزيد من الاستيراد، مما سيمثل ضاغطا إضافيا على احتياطياتنا من النقد الأجنبى.

□ □ □

تقديرات كبار المسؤولين والمراكز المتخصصة التابعة للحكومة المصرية تقول إن عودة الاستقرار لأسعار النفط بحيث تتجاوز ٤٠ دولارا للبترول، من شأنها أن تعيد شركات البترول إلى الاستثمار فى الاستكشافات

على حقائق الواقع ومعالم الطريق الذى نسلكه، بجوارات شخصية ممتدة ودرشات مطولة، مع كبار رجال مؤسسة الحكم، وفى مقدمتهم الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ومعاونوه من الوزراء والمسؤولين رفيعي المستوى.

□ □ □

ضربة قدرية عنيفة تلقتها جهود الانطلاق الاقتصادى المصرى بسبب الفيروس على الأزمة، وحولنا أمثلة لدول تراجع معدل الإصابات وثبتت عند رقم «صفر» لعدة أيام، ثم عاد للارتفاع من جديد بعدما كانت تهيأت للإعلان عن إلغاء الإجراءات الاحترازية.

كنا نخطط لأن نصل إلى معدل نمو ٦٪ بنهاية العام المالى الإحالى (٢٠١٩/٢٠٢٠)، لكن المعدل سوف ينخفض تبعا للأزمة إلى نسبة ٢,٢٪.

ومن المتوقع أن ينخفض معدل النمو فى العام المالى الأول من يوليو المقبل وهو أمر لا يبدو منظورا، وإلى ٢٪ إذا استمرت حتى نهاية ديسمبر المقبل. انخفضت إيرادات الدولة بمبلغ ٧٥ مليار جنيه، منها ٦٥ مليار جنيه من حصيلة الضرائب والجمارك نتيجة تراجع النشاط الاقتصادى وحزم الإعفاءات التى قدمتها الدولة، وزادت المصروفات بمبلغ ٤٠ مليار جنيه نتيجة الحزم المالية التى أمر الرئيس بتخصيصها لقطاعات مختلفة لمواجهة تبعات الأزمة وقيمتها مائة مليار جنيه، ثم إنفاق ٤٠ مليارا منها، هذا بالرغم من تراجع الدعم المخصص للمنتجات البترولية من ٥٤ مليار جنيه كانت موجهة للعام المالى الحالى إلى نحو ٢٧ مليار جنيه بعد الانخفاض الكبير فى أسعار النفط، أى بنسبة ٥٠٪.

وزاد حجم الدين بمبلغ ٤٤ مليار جنيه، وارتفع العجز فى الموازنة من نسبة ٧,٢٪ كما كان مخططا إلى ٩,٩٪.

أما مصادر دخل البلاد من العملات الأجنبية فقد تعرضت إلى هزة عنيفة أدت إلى انخفاضها بشكل حاد غير متوقع، خاصة أن الغالبية العظمى منها ليست فى يد الاقتصاد المصرى وإنما ترتبط بأوضاع عالمية أو إقليمية، فعلى سبيل المثال المتوقع بنهاية العام المالى الحالى أن تنخفض تحويلات المصريين العاملين بالخارج التى سجلت فى العام المالى الماضى ٢٥,٢ مليار دولار بنسبة ١٢٪ وأن تنخفض إيرادات السياحة التى كان مقدرا لها أن تتجاوز ١٥ مليار دولار هذا العام قد لا تصل إلى ١١ مليار دولار، بعدما توقف الدخل تماما ابتداء من شهر مارس الماضى. وبينما تراجع الصادرات السلعية المصرية بنسبة ١٩٪ عن المستهدف لأسباب متعددة منها انخفاض الإنتاج وتراجع حركة التجارة الدولية، انخفض حجم الواردات بنسبة ٨,٧٪ وليس فى هذا الانخفاض مؤشر جيد، لأن جانبها كبيرا منها هو مستلزمات إنتاج تدخل فى صناعة الملابس الجاهزة والصناعات الإلكترونية.

□ □ □

الاستثناء الوحيد من تلك المصادر، هو عائدات قناة السويس، فالؤشرات حتى شهر مارس كانت توضع زيادة فى عدد السفن العابرة عن العام المالى الماضى بنسبة

لا يستطيع أحد أن يتنبأ بمسار أزمة فيروس كورونا ويصدق، إلا ضربا عشوائيا صادف حقائق المستقبل وأصابها!..

كانك -لو حاولت - كمن يسد بصره فى جنح ظلام دامس مشيع بضباب منسدل، ويريد أن يرى!.. ليس فى التاريخ المعاصر ما يشبه هذه الأزمة عالميا، حتى الكساد الكبير (١٩٢٩-١٩٣٣)، والأزمة المالية العالمية (٢٠٠٨-٢٠٠٩)!

وليس ثمة ما يشبهها مصرى، حتى انعكاسات الأزمة المالية العالمية التى أدت إلى انخفاض معدل النمو من ٧٪ إلى ٤,٧٪، وتأثيرات ثورة ٢٥ يناير التى أدت إلى انهيار المعدل من ٥,١٪ عام (٢٠٠٩/٢٠١٠) إلى ١,٨٪ عام (٢٠١٠/٢٠١١)!

لا يذكر الماضى القريب حالة مماثلة لأزمة كورونا، أعلن فيها حظر جزئى للتجول فى معظم دول العالم وحظر شامل فى باقى الدول، وأغلقت فيها مراكز العمل والإنتاج إغلاقا كاملا أو لبعض الوقت!..

فى أوقات الحروب نفسها بما فيها الحرب العالمية الثانية، وكذلك الحروب العربية الإسرائيلية التى خضناها، لم تعلن إجراءات لتقييد التحرك على هذا النحو، ولم تتوقف حركة الإنتاج، بل امتصت الحروب البطالة ووظفتها فى صفوف الجيوش أو خلف آلات المصانع ومعدات الزراعة.

□ □ □

ليس بمقدور أحد أن يحدد على وجه الدقة موعد زوال الأزمة عالميا أو فى دولة بعينها!.. قد تمتد الأزمة إلى أجل غير معلوم، وقد تتجدد فى موجة جديدة أشد عنفا، لهذا

الفيروس الشرس.

وليس بمقدور أحد أن يحدد موعد انكسار الأزمة، وحولنا أمثلة لدول تراجع معدل الإصابات وثبتت عند رقم «صفر» لعدة أيام، ثم عاد للارتفاع من جديد بعدما كانت تهيأت للإعلان عن إلغاء الإجراءات الاحترازية.

كذب المنجمون والخبراء إذن، ولو صدقوا!..

كل ما يمكن أن يقال هو حصر لخسائر الأزمة حتى اللحظة وتأثيراتها على الحاضر، وكذلك انعكاسات استمرارها على المستقبل المنظور أو الشهور المقبلة، ولكن وفق سيناريوهات عدة، تقع فى درجات بين التأؤل والتشاؤم، ورغم ذلك لا يمكن الجزم بأن أحدها أقرب لما سيكون!.. لا يوجد إجماع عالميا أو وطنيا على واحد من السيناريوهات والبدايل المعروضة. لكن الرأى الغالب لدى القادة والساسة ورجال الاقتصاد، هو أن استمرار إغلاق الاقتصادات لشهور مقلبة، من شأنه أن يقوض دعائم دول كبرى، وأن يسقط اقتصادات باذغة أو كانت فى سبيلها للنهوض، وأن يطيل أمد استعادة المجتمعات لعافيتها اقتصاديا واجتماعيا ونفسيا بعدما تنكسر الأزمة!..

□ □ □

صمود الدولة المصرية فى مواجهة أزمة فيروس كورونا، ورقى أداء مؤسسة الحكم فى مصر بدءا من قيادة ممثلة فى الرئيس السيسى، والحكومة برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، وكذلك حسن استجابة الأجهزة التنفيذية ومنظومة الرعاية الصحية لمتطلبات المجابهة الشاملة، كل ذلك لم يأت بطريق المصادفات السعيدة، إنما هو نتاج تخطيط وعمل دعوب على مختلف الأصعدة والمجالات خلال ٦ سنوات مضت، أدى إلى إكساب الدولة القدرة على الصمود والمناعة ضد فيروسات السياسة والاقتصاد والأمن والصحة أيضا!..

لولا ذلك لتزعزعت ركائز الدولة المصرية قبل مضى شهر واحد على نشوء الأزمة فى الداخل المصرى، ولكان نصف الشعب لا يجد ما يقيم أودم فى الشهر الفضيل، ولكان الميسورون لا يجدون سلعا غذائية فى الأسواق مهما توافرت لديهم الأموال!..

□ □ □

لست أبحث الآن عن إجابة على سؤال يحير الكثيرين حول العالم، وهو: متى تنتهى الأزمة وما تبعاتها؟

لكن أسعى لنجد معاً طريقنا وسط الظلام والضباب لعبور الأزمة، وحتى لا نتحول على الأقل بأيدينا إلى كارثة محققة لا نجا منها، لا قدر الله!.. استعنت فى مسعاى لتسليط الضوء الكاشفة

القاهرة ت

وإنشاء كبرى جديدة ومناطق ترفيهية ومولات تجارية، وأسواق نموذجية للقضاء على إشغالات الباعة الجائلين..» الأخبار، رصدت بالكلمة والصورة ملف تطوير المناطق العشوائية بمحافظة القاهرة، والذي شهد تطورًا كبيرًا، بالقضاء على أكثر من ٦٠٪ من المناطق العشوائية، والتي عانت منذ عشرات السنين، وتم نقل السكان لمناطق بديلة بمدينة الأسمرات ومشروعات أخرى وفرت آلاف الوحدات السكنية المفروشة لسكان المناطق العشوائية، وجار تطوير باقى المناطق العشوائية تمهيداً لإعلان محافظة القاهرة خلوها من العشوائيات نهاية العام الجارى.

أعد الملف:

شريف الزهيري – أحمد عبد الهادي

تصوير: السيد محمد

قرن مضى، حمل بين طياته أوجاع ومُعاناة أناس بُسطاء خرموا حق السكن الصحى والادمي، وقرن جاء ينبضُ بشعاع الأمل مع تولّى الرئيس عبد الفتاح السيسى زمام الأمور، وودع المصريون سنوات الفقر والإهمال وبدأت تتحقق آمالهم وأحلامهم بتوفير حياة آدمية لهم تليق بالمواطن المصرى فى كافة القطاعات « إسكان وطرق وكبارى وكهرباء.. وغيرها.. خلال ٥ سنوات مضت نجحت القيادة السياسية فى إنشاء ٧ مدن جديدة بمحافظة القاهرة تستهدف القضاء على العشوائيات، وتستوعب أكثر ٢٧ ألف أسرة بوحدات مجهزة بالكامل، تضمنت إقامة مدينة الأسمرات وروضة السيدة والمحروسة ١ والمحروسة ٢ وأهاليها ١ وأهاليها ٢، وتم نقل آلاف الأسر من المناطق العشوائية غير الآمنة والمهددون بالوت أسفل الانقاض، بالإضافة إلى استمرار تنفيذ مخطط تطوير مثلث ماسبيرو، بالإضافة إلى تطوير شبكة الطرق الرئيسية والفرعية

قضايا وأفكار

محمد الهوارى

m.hawary52@hotmail.com

الحرب ضد الإرهاب مقدسة

الحرب على الإرهاب فى شهر رمضان حرب مقدسة حماية للبلاد ولأرواح المواطنين لذا استطاع أبطالنا من رجال القوات المسلحة والشرطة استهداف وقتل ١٤٤ إرهابياً وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات والعبوات الناسفة وغيرها من الأسلحة التى يستخدمها الإرهابيون لاستهداف أبطالنا من رجال القوات المسلحة والشرطة.

لقد جاء الرد سريعاً على استهداف ١٠ من أبطال القوات المسلحة فى عبوة ناسفة تم استهدافهم فى عبوة زرعها الإرهابيون قبل الإفطار دون مراعاة لهذا الشهر الكريم والصيام واداء العبادات.. فهؤلاء لا علاقة لهم بالدين لأنهم دائماً يستغلون المناسبات الدينية لعملياتهم الإرهابية التى يحرمها الله، أبطالنا لديهم إصرار كامل على تطهير أرض سيناء وجميع الأراضى المصرية من الإرهابيين الجبناء الذين يتخفون داخل الجحور كالفرار لأنهم يعلمون رفض الشعب لهم وإصراره على التصدى لأعمالهم التى تستهدف أمن وأمان المواطنين والوطن. هؤلاء الإرهابيون انفصلت عقولهم وأصبحوا عبيداً للمال ومن أجله تهون حياتهم لأنهم يعلمون أنهم سيواجهون الموت وسيكون مصيرهم جهنم وينس المصير ولا يتركون لأسرهم سوى المهانة والرفض لأنها لم تسع لوضعهم على الطريق الصحيح. ومصر كما كانت طوال تاريخها مقبرة للغزاة فهى أيضاً مقبرة لكل الإرهابيين الذين لا يراعون الحياة والأمان للمواطنين وليست لديهم نخوة الرجولة والوطنية لحماية وطنهم من أجل مستقبل أسرهم وبناتهم. أما الشهداء الذين ارتوت أرض سيناء بدمائهم وجميع الأراضى المصرية غرباً وجنوباً فهم فى الجنة يرفلون بنعيمها وسيكونون شعاع لأهلهم.



استمرار أعمال إنشاء منطقة ماسبيرو الجديدة



الإسكان الاجتماعى سكن آمن لقاطنى المناطق العشوائية

شبكة طرق وكبارى ومحاور مرورية عملاقة تقضى على الزحام ميناء جاف ومنطقة لوجستية للرخام ومصانع لتدوير المخلفات بشق الشعبان

الشركات المنفذة للمشروع فى الانتهاء من تنفيذ أكثر من ٤٠٪ من المشروع، منها الانتهاء من الشق السكنية والبديوم والدور الأرضى بالأبراج السكنية المخصصة للإسكان البديل للراغبين فى العودة للكان مرة أخرى من سكان المنطقة، وانتهت جميع الشركات من إنشاء « الخوازيق»، و«الليشة» الخرسانية. ومشهد البنايات داخل مشروع مثلث ماسبيرو يكشف حجم الانجاز وإصرار الدولة على تسليم المشروع فى أقرب وقت الجميع يرفع شعار العمل ثم العمل، خلية نحل تعمل فى كل الاتجاهات الجميع يسابق الزمن من أجل الانتهاء من المشروع، فداخل مثلث ماسبيرو العمال يعملون على قدم وساق من أجل الانتهاء من مشروع مثلث ماسبيرو وتسليمه فى أقرب وقت.

وأكد المهندس نسيم سليم ممثل هيئة المجتمعات العمرانية، أن نسبة التنفيذ وصلت حتى الآن إلى ٤٠٪ من المشروع كمرحلة أولى، وأن الأعمال تجرى على قدم وساق من خلال شركات كبرى، موضحاً أنه جار حالياً تنفيذ ٣ أبراج سكنية من خلال ٣ شركات مقاولات كبرى مُخصصة لم واقع من سكان منطقة «مثلث ماسبيرو» على خيار العودة إليها بعد تطويرها وتضم برجين يتكون كل منهما من «بديوم جراج سفلى ودور أرضى تجارى ودور أول جراج علوى و١٦ دوراً سكنياً وبه ١٠ مصاعد و٤ مداخل»، بينما يتكون البرج الثالث من «دور أرضى تجارى و١٠ أدوار سكنية وبه ٣ مصاعد».

شق الشعبان

«شق الشعبان» منطقة صناعية من أهم خمس مناطق تصنيع الرخام والجرانيت على مستوى العالم، عانت خلال السنوات الماضية التهميش والإهمال من انقطاع المياه والكهرباء والصرف الصحى، وعدم تقنين أوضاع الورش والمصانع التى تنتج الرخام، إلى أن جاء الرئيس عبد الفتاح السيسى معلناً تطوير هذه المنطقة التى تعد أكبر منطقة صناعية فى الشرق الأوسط لإنتاج الرخام وتصنيبه وتصديره للخارج.

وعلى الفور قامت محافظة القاهرة باتخاذ العديد من الخطوات التنفيذية فى ملف مشروع تطوير المنطقة الصناعية للرخام والجرانيت طبقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية بإعداد مخطط يتناسب مع أهمية ومكانة وتحولها لمنطقة صناعية عالمية تليق بمكانة مصر، وتستهدف أعمال التطوير المساهمة فى زيادة الإنتاج والاستثمارات وتعظيم موارد الدولة وخلق فرص عمل إضافية وتذليل كافة العقبات التى تواجه المستثمرين بالمنطقة وتحقيق الاستقرار اللازم وتحسين البيئة التحتية والمراقف.

ميناء جاف

وشملت أعمال التطوير إنشاء طريق موصل للطريق الدائرى الإقليمى لخدمة المنطقة الصناعية، ومدرسة ومعهد لتخريج عمالة فنية مدربة، إلى جانب إنشاء ميناء جاف ومنطقة خدمية تضم فروع للبنوك المختلفة والتوكيلات الملاحية وإنشاء منطقة لوجستية تشمل مكاتب الشحن والتفريغ ومنطقة



شبكة طرق ومحاور مرورية عملاقة تقضى على زحام المحروسة

إزالة ١٠٧٦ منشأة صناعية ونقلها للروبيكى.. و٤٥٤ عقاراً من أكشاك أبو السعود

تقاطعه مع طريق الإسماعيلية الصحراوى وبالإضافة إلى ربط المحور مع طريق بلبس الصحراوى ويضم محور ترعة الطوارئ ٩ أعمال صناعية «تقاطع شارع بيرتى، تقاطع جمال عبدالناصر، تقاطع شارع مصطفى كامل، تقاطع طريق الجبل الأصفر، تقاطع ترعة الطوارئ، تقاطع طريق بلبس-تقاطع جسر السويس»كبرى دوران للخلف على طريق بلبس الصحراوى القاهرة / القاهرة، تقاطع شارع سيكو».

مثلث ماسبيرو

أخيراً.. وبعد طول انتظار طالت يد التطوير منطقة ماسبيرو بوسط البلد، بعد عقود طويلة قضاها المواطنون مهدين بالوت فى أى وقت بسبب خطورة مساكنهم العشوائية، فمنذ عامين انطلق قطار مشروع تطوير مثلث ماسبيرو، ومازال يواصل محطاته بأقصى سرعة ممكنة، ونجحت

بفضل جهودات الهيئة الهندسية للقوات المسلحة فى أوقات قياسية، موضحاً الانتهاء من تنفيذ محور الطوارئ بحى السلام، أن المحور يبلغ ١١.٧ كم، ويعرض ٥٠ مترًا، فى اتجاهين، ويضم كل اتجاه حصر كافة المقاربات التى تقع فى خط سير هذا المشروع والتى بلغ عدد حصصهم ٢٤ عقارا تشمل ٥٠ أسرة و٢٧ محلا.. ومن جانبه قال إبراهيم صابر نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية، إن محافظة القاهرة تشهد طفرة كبيرة خلال الفترة الراهنه فى شبكة الطرق، حيث جار تنفيذ خطة كبرى لإقامة شبكة طرق متكاملة لربط العاصمة الإدارية بشرق القاهرة وطريق بنها الحر وطريق الأوتستراد وهذا يمثل نقلة نوعية وتطورا كبيرا فى شبكة الطرق والمحاور بالقاهرة.

وأضاف، أن مصر الجديدة شهدت إقامة ٥ كبرى ومحاور وحاليا جار العمل على إنشاء ٥ كبرى فى المطرية وه أخرى فى مدينة نصر، وذلك

آخر يربط ميدان روكسى بمصر الجديدة بميدان رمسيس لربط قلب العاصمة بالعاصمة الإدارية الجديدة لتيسير حركة المرور وسهولة الانتقال بين العاصمة القديمة بالعاصمة الإدارية الجديدة وتم حصر كافة المقاربات التى تقع فى خط سير هذا المشروع والتى بلغ عدد حصصهم ٢٤ عقارا تشمل ٥٠ أسرة و٢٧ محلا.. ومن جانبه قال إبراهيم صابر نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية، إن محافظة القاهرة تشهد طفرة كبيرة خلال الفترة الراهنه فى شبكة الطرق، حيث جار تنفيذ خطة كبرى لإقامة شبكة طرق متكاملة لربط العاصمة الإدارية بشرق القاهرة وطريق بنها الحر وطريق الأوتستراد وهذا يمثل نقلة نوعية وتطورا كبيرا فى شبكة الطرق والمحاور بالقاهرة.

وأضاف، أن مصر الجديدة شهدت إقامة ٥ كبرى ومحاور وحاليا جار العمل على إنشاء ٥ كبرى فى المطرية وه أخرى فى مدينة نصر، وذلك

وذلك من أسفل كوبرى التجنيد إلى ميدان المطرية، ثم كوبرى مسطرد، ومباشرة إلى طريق شبرا بنها الحر بطريق حر طوله ٨.٥ كم ولا يستغرق أكثر من ٨ دقائق فقط.

وأكد محافظ القاهرة اللواء خالد عبد العال على أهمية إنشاء وتطوير المحاور الرئيسية بالقاهرة لتسهيل حركة المرور بين القاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة والمحافظات المجاورة، حيث يتم إنشاء محور يربط بين شارع جسر السويس وميدان المطرية ومحور روض الفرج وطريق بنها الحر، حيث كان يعترض هذا المشروع عقار فى ميدان الحليمية، وتم تذليل كافة العقبات أمام تنفيذ المشروع بتعويض قاطنى العقار تعويضا مناسباً

محور روكسى

وقال اللواء ابراهيم عبد الهادى نائب محافظ القاهرة للمنطقة الغربية إنه يتم إنشاء محور

البداية عندما حققت الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة نجاحاً كبيراً فى إخلاء عدد من المناطق الخطرة منها «حكر السكاكينى الجديد بالشرابية بالمنطقة الشمالية، و٣ مناطق بالمرج والسلام أول بالمنطقة الشرقية، وفى المنطقة الجنوبية وبالأخص أحياء مصر القديمة والخليفة ودار السلام والسيدة زينب، تم إزالة أماكن الخطورة بمشاة ناصر ودار السلام ومصر القديمة، المحجر ووطن البقرة والحطابة والطيبى، واستكمال تطوير الجبجينة وعرب اليسار

الطرق والكبارى الجديدة

شهوراً قليلة وتودع أحياء شرق المحروسة حالة الزحام المرورى المعتاد يومياً، بعد تدخل القيادة السياسية للدولة بتنفيذ أعمال تطوير شبكة الطرق الرئيسية والفرعية بالمناطق المختلفة بالإضافة إلى إنشاء كبرى جديدة تُنفذها الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، لتحقيق انسياب الحركة المرورية بلا تقاطعات أو توقفات تشهد زحاما شديداً، وتساهم فى تقليل أوقات الرحلات من خلال إنشاء محاور حركة رئيسية حرة قادرة على استيعاب أحجام مرورية كبيرة، مع توفير مساحات للانتظار، وتعديل اتجاهات لعدد من الشوارع مع توسعتها .

مدينة البارون امبان

وتشهد منطقة مصر الجديدة المعروفة بمدينة «البارون امبان»، إنشاء ٥ كبرى جديدة تقضى على الزحام المرورى وهى «كوبرى تقاطع الميرغنى مع شارع أبوبكر الصديق، وكوبرى تقاطع الميرغنى مع السبع عمارات، وتقاطع شارع النزهة مع صلاح سالم أعلى كوبرى الجلاء، وتقاطع شارعى أبوبكر الصديق مع عثمان بن عفان، وأخيراً كوبرى ميدان المحكمة، وتعمل هذه الكبارى على تحقيق حالة من الانسياب المرورى والقضاء على التكدسات، وتشهد منطقة حليمية الزيتون شمال القاهرة، أعمال تطوير لحل أزمة التكدس المرورى، ضمن خطة التطوير التى بدأت من مصر الجديدة، حيث بدأت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع محافظة القاهرة أعمال هدم كوبرى الحليمية، القديم، لاستبداله بأخر، حيث كان يربط الكوبرى المتكون من ثلاثة أجزاء بين منطقتى حليمية الزيتون والمطرية، أثبت منها للسيارات ذهاباً وإياباً، وثالث فى المنتصف، كان مخصصاً للترام، وعقب انتهاء أعمال هدم الكوبرى القديم، سيتم إنشاء محور مرورى من مصر الجديدة إلى طريق شبرا بنها الحر ومن المقرر أن تنتهى أعمال التطوير خلال ٤ أشهر، ليحدث طفرة كبيرة فى حل أزمات التكدس المرورى بالمنطقة.

كبارى الأميرية

وفى المنطقة الشمالية يتم إنشاء عدد من الكبارى فى حى الأميرية حيث يتضمن إنشاء محور من مصر الجديدة إلى طريق شبرا بنها الحر خلال ٤ أشهر ويمثل المحور الجديد ربط منطقة مصر الجديدة بكل من الطريق الدائرى عند بداية طريق شبرا بنها الحر بامتداد محور أبو بكر الصديق،



مرتدى ثوب التطوير



■ الكبارى الجديدة تزين شوارع مصر الجديدة



الانتهاء من ٤٠٪ من مثلث ماسبيرو بعمارات العائدين

تسكين سكان المناطق الخطرة بمساكن حضارية

تحويله إلى سوق نموذجى على مساحة ٩٦٢ ٢م وتم زيادة المحال به إلى ١٢٦ محلا بدلا من ٨٢ باكية واستحدثت ٦ مداخل لتسهيل عملية الدخول والخروج للسوق ومزود بكاميرات مراقبة ووسائل الحماية المدنية، وجار دراسة إقامة مرحلة ثانية للسوق بإنشاء دور ثان على مساحة ٧٤٠ ٢م بنظام التركيب المعدنى دون تعطيل لأنشطة السوق بعد افتتاحه، وإنشاء مرحلة ثالثة بإقامة محلات على السور المحيط به لاستيعاب أكبر عدد من الباعة الجائلين وإخلاء الشوارع منهم حيث لا يتناسب وجودهم مع المظهر الحضارى المميز لشوارع مصر الجديدة كما سيتم دراسة الاستفادة من الأنشطة أسوة بما تم فى شارع مصر بمنطقة شارعى سوهاج والكفح بمنطقة مشاة تحوى بعض محلات لبيع الخضراوات والفواكه مع وجود ورعى فيه أن يحقق المتطلبات البيئية والاجتماعية والاقتصادية.

سوق المنهل

وفى حى مدينة نصر، نجحت المحافظة فى تسكين سوق المنهل بعد إعادة إنشائه وتقسيمه إلى أسواق للخضر والفاكهة والدواجن والأسماك لإنهاء مشكلة تجمع الباعة الجائلين بمحيطه والقضاء على الزحام العشوائية التى كانت سبباً دائماً لشكوى المواطنين، ويضم السوق ٢٢٥ محل وباكية وتم إقامته بمساهمات المجتمع المدنى بتكلفة قدرها حوالى ٤.٥ مليون جنيه .

المناطق العشوائية

نجحت الدولة فى إعادة كرامة المواطنين وتسكينهم فى مساكن ادمية بعدما عانوا الاخرين فاقامت لهم المساكن الجديدة بالاسمرات وروضة السيدة واهاليها والمحروسة واهدتهم الشقق

والاعمارات السكنية التى تم بناؤها على أعلى طراز من فن العمال الحديث من أجل استقبال أهاليها الذين طالما عانوا من صعوبة العيش وانعدام توافر الحد الأدنى من الإمكانات الأساسية التى تضمن لهم العيش الكريم وكاد حسن الغندور رئيس حى الاسمرات انه تم تسكين ١٢٠٥٥ أسرة حتى الآن وجار استكمال عمليات التسكين وأشار ان الاسمرات ٣ مازال بها ٥٠٠ وحدة تنتظر سكناها وأشار محافظ القاهرة بان المحافظة تسابق الزمن للانتهاء من مشروعات الاسكان الجارى العمل بها حالياً لنقل سكان المناطق العشوائية الخطرة إلى مساكن حضارية آمنة تراعى ادمية المواطنين طبقاً لتعليمات الرئيس عبد الفتاح السيسى واضاف الدكتور مهران عبد اللطيف رئيس حى السيدة زينب ان المحافظة لديها رؤية متكاملة ومخطط جار تنفيذه للقضاء على المناطق العشوائية الخطرة من الدرجتين الاولى والثانية من خلال برنامج متكامل لإقامة مشروعات اسكان لنقل سكان هذه المناطق وإعادة تخطيطها واستغلالها بالشكل الأمثل طبقاً لطبيعة المنطقة وأضاف ان برنامج البناء والتسكين الجارى تنفيذه يهدف لتوفير حياة مستقرة للمواطنين المتقولين للسكن فى المناطق المطورة بحيث تضم مدارس وحضانات ومكاتب خدمات وملاعب ودور عبادة وأسواق ومحلات إلى جانب الخدمات العامة اللازمة لإقامة مجتمع متكامل كمكاتب البريد والصحة وأقسام الشرطة والدفاع المدنى وأشار إلى انه الانتهاء من تسكين ٦٠٢ وحدة سكنية بمعدل ٣١٦ أسرة ومازال ٢١٤ وحدة ينتظرون السكان

سكنية بديلة، وإخلاء عدد كبير من العقارات، ومن المقرر استكمال الإخلاء خلال الفترة المقبلة.

أسواق نموذجية

الباعة الجائلون، ضداً مُزمن فى رأس الأجهزة التنفيذية بمحافظة القاهرة، إلا إنها تسعى جاهدة لإيجاد حلّ للقضاء على تلك الظاهرة والقضاء على الإشغالات المتواجدة بنهر الطريق بصورة يومية وإعادة اللمسة الجمالية لشوارع المحروسة كسابق عهدها، وحالياً تُسابق الزمن من أجل إقامة أسواق نموذجية جديدة فى محاولة جادة وقوية للقضاء على تجمعات الباعة العشوائية، وبدأت المحافظة خلال الأشهر الماضية فى إنشاء سوق الزاوية الجديد، ويتكون من طابقين الطابق الأرضى يضم ٩٩ باكية متعلقة بنشاط «الخضروات والفاكهة والأسماك والدواجن»، أما الطابق الثانى يشمل ١١٠ باكية تعمل فى أنشطة البقالة والعلافة، بإجمالى ٢٠٩ محال، وسيتم افتتاحه خلال الأيام المقبلة وخاصة بعد الانتهاء من الأعمال الإنشائية للسوق النموذجي.

سوق التونسى

ولم تغفل أجهزة المحافظة خطورة سوق التونسى

وخاصة بعد إضرام النيران به أكثر من مرة خلال السنوات الماضية، وبدأت منذ عامين فى إنشاء مجمع «أسواق التونسى» على مساحة ٦٠ ألف متر مكعب، يستوعب ٧ أسواق عشوائية، وهى ٥

وفتقد بالقرب منها ومن محيط المتحف القومى للحضارات.

واكدت د. جيهان عبد المنعم، نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية، أنه يجرى الآن تطوير المنطقة المحيطة بمتحف الحضارات وإعادة استغلال بحيرة عين الصيرة الاستغلال الأمثل بإعادة تأهيلها والقضاء على أسباب التلوث بها مع توسعتها ووضع تصميم أمثل للكورنيش الخاص واستغلال ضفافها بإقامة عدد من الأنشطة التى تتناسب مع المنطقة كممتزح سياحى.

وأضافت نائب المحافظ، أن أعمال التطوير تستهدف إنشاء منطقة ترفيهية ومطاعم وحدائق منها حديقة بطول السور كما سيتم بناء سنوك، وأماكن تجارية وأخرى إدارية ووحدات إسكان إداري، ومسرح، ودور سينما، وسوق للكتاب «جديد ومستعمل»، ومعاهد خاصة للتعليم، ومناطق خدمات لحرارة الشمس الحارقة التى توسعت سماء الموقع، بالإضافة إلى تطوير طريق الفسطاط أمام متحف الحضارات، وفتح امتداد له ليصل إلى طريق الأوتوستراد، وتطوير طريق عين الحياة وربطه بطريق الخيالة والطريق الدائري، إلى جانب تطوير تقاطع شارع مجرى العيون مع طريق صلاح سالم، وفتح طريق جديد داخل حديقة الفسطاط يصل بين

صلاح سالم وطريق الفسطاط، وأوضح المهندس خليل شعث، مدير وحدة تطوير العشوائيات بالقاهرة، أن المحافظة انتهت من تعويض السكان المحيطين بمنطقة عين الصيرة بوحداث

منطقة مجمع الأديان وسور مجرى العيون والمدافع وعين الحياة والسحلية، وذلك تمهيدا لتطويرها واستغلالها سياحيا، وشملت أعمال الهدم والإزالة مناطق عين الحياة والمدافع والفسطاط وأبو السعود العشوائية ومحيط سور مجرى العيون بمصر القديمة.. وأشار محافظ القاهرة خالد عبد العال، إلى أنه تمت إزالة ١٠٧٦ منشأة بمنطقة سور مجرى العيون والتي تتمثل فى (مدافع، مصانع غراء، مخازن، أنشطة تجارية)، وإزالة ٤٥٤ عقاراً من منطقة أكشاك أبو السعود، وتم تسكين ٧٧١ أسرة من سكان المنطقة.

تطوير عين الصيرة

هُنا عين الصيرة.. المشهد أكبر من الوصف، خلية نحل نشطة تعمل بكامل طاقتها، حيث يُيَاشُر العمال على قدم وساق كل منهم عمله دون كلل ولا ميالة لحرارة الشمس الحارقة التى توسعت سماء الموقع، لتنفيذ خطة الدولة لتحويل عين الصيرة من منطقة عشوائية إلى مزار سياحى وترفيهى مزود بكافة الخدمات ووسائل الجذب بما يتناسب مع تاريخ هذه المنطقة وما تشمله من تراث ومناطق أثرية. وشملت أعمال التطوير إنشاء كبرى لخدمة منطقة الفسطاط وربطها بالطرق الرئيسية، وتطوير البحيرة بالكامل، وإنشاء مطاعم «وكافتریات » تطل على شاطئ البحيرة بالإضافة لإنشاء ممشى سياحى بطول البحيرة ومسرح مكشوف يطل عليها ومرسى للقوارب، ونافورة وأماكن لانتظار السيارات

تطوير عين الصيرة و٦ كبارى جديدة وإنشاء مطاعم مائية وممشى سياحى بالبحيرة



■ الأجهزة التنفيذية لمتابعة إزالة المباني الخطرة



■ أحد الكبارى الجديدة لتيسير حركة المرور والقضاء على الزحام

المعارض، ونقطة إسعاف وإطفاء وقسم شرطة، كذلك إقامة مصانع لتدوير المخلفات الصناعية للاستفادة منها وفقا لأحدث التقنيات حفاظاً على البيئة.. وأنهت محافظ القاهرة استعداداتها لتجهيز ٢٤ عقد تملك جديد سيتم تسليمها لمستثمرى منطقة شق الثعبان الصناعية بعد تقنين أوضاعهم رسمياً، مع التزامهم الكامل بتطوير واجهات الوحدات (ورش ومصانع) والمداخل والأرصفة طبقاً للنموذج المعتمد من المكتب الاستشارى لمشروع التطوير حفاظاً على نسق المظهر الجمالى العام بعيداً عن العشوائية، وذلك استكمالاً لما تم توزيعه من قبل من عقود تملك نهائية موثقة للمستثمرين ليصل إجمالى حالات التقنين والعقود المسلمة حتى الآن إلى ١٠٥ عقود.

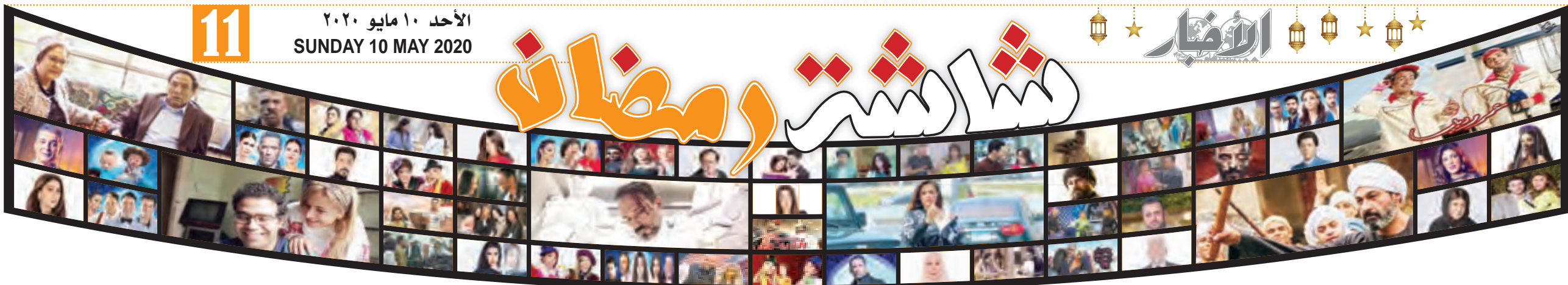
الاقتصاد الرسمي

وأكد اللواء خالد عبد العال، المحافظ، أن الجهود المبذولة من أجهزة المحافظة فى هذا الملف لتقنين أوضاع المصانع والورش الموجودة بمنطقة شق الثعبان تأتى بهدف إدخالهم السريع فى منظومة الاقتصاد الرسمي، والتي تضم أكثر من ٢٨٠٠ مصنع وورشة على مساحة تقدر بـ ٢.٥ مليون متر مربع ويعمل بها أكثر من ٥٠ ألف عامل وأشار عبد العال إلى أن القاهرة مستمرة فى تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية باسترداد حق الدولة من أراض متعدى عليها، وكذلك تقنين أوضاع واضى اليد على أراضى الدولة وتحصيل حق الدولة حفاظاً على ممتلكاتها وصيانة المال العام وترسيخ هيبه القانون على الجميع، وخاصة منطقة شق الثعبان الصناعية، موجهاً الشكر لأصحاب الورش والمصانع التى تجاوزت مع إجراءات التقنين بما عجل من خطوات تسليم عقود التملك لمواقعهم بمنطقة شق الثعبان.

سور مجرى العيون

«مجرى العيون» سوراً أثيرى، يبلغ طوله ٢٥٠٠ متر من مصر القديمة حتى السيدة عائشة، وقع تحت طائلة الإهمال سنوات طويلة، إلا القيادة السياسية نجحت فى تدارك المشهد، وتكثف الأجهزة التنفيذية على تطويره وتحويله إلى قبة أثرية واعادته لمكانته الحقيقية، من خلال إنشاء متحف للمنشآت المائية الإسلامية مُلحَق بالسور مشروع التطوير يهدف لخلق محور خدمى وترفيهى عمودى على السور يضم أنشطة لخدمات المال والإسكان الإدارى ومسرح وسينما وسوق كتاب وتعليم عال خاص وخدمات صحية استثمارية وشركات سياحة، ومنطقة إسكان اقتصادى ومتوسط وفوق المتوسط فى إطار المخطط والمشروع الشامل والمتكامل لتطوير منطقة السور، وتحويلها لمنطقة تراث حضارى للقاهرة.

وانتهت محافظة القاهرة من إزالة منطقة المدافع بالكامل الواقعة خلف سور مجرى العيون بمصر القديمة، وتم تسليم الموقع إلى الشركة المنفذة لمشروع التطوير، وتم رفع مخلفات الهدم، وشملت الإزالة عزبة المدافع وأكشاك أبو السعود، بالإضافة إلى المدافع ونقلا مدينة الروبيكى. وأكد اللواء خالد عبد العال، محافظ القاهرة، أن المخطط العام لعملية تطوير حى مصر القديمة يستهدف تحويل المنطقة بالكامل لمزار سياحى عالمى نظراً لما تتميز به من وجود مسجد عمرو بن العاص، أقدم المساجد الإسلامية فى مصر وأفريقيا، وكذلك الكنائس القديمة (الملقة – مارى جرجس – أبوسفين – العذراء) والمعبد اليهودى وسور مجرى العيون، بالإضافة إلى متحف الحضارة، مشيراً إلى أنه جار إزالة منطقة كوم غرباب بمصر القديمة، وذلك تنفيذاً للمخطط الشامل الذى وضعته الدولة للمنطقة ويشمل



شهر رمضان

بقلم مصرى

صالح سعد

salahsaadss36@gmail.com

ما قل ودل!

خير الكلام ما قل ودل:
• يا سادة يا كرام يا أهل التلفزيونيين من فضلكم واحسانكم عندما تحين مواقيت الصلاة التزموا بصيغة الأذان دون تبديل أو تحويل أو تغيير.. هكذا تعودنا سماعه وهكذا تفعل الإذاعة التى تنقل الأذان كما هو ثم تعقبه ببدء «الا صلوا فى بيوتكم.. الا صلوا فى رحاكم» إلى أن تنقش الغمة قريبا إن شاء الله!!
• الإعلانات هم وارثضيانه باعتبارهم موردا مهما لزيادة دخل القنوات.. ولكن ماذا عن التنويهات التى تدهمها عمال على بطال عن مواعيد إذاعة البرامج والمسلسلات؟! قد تكون هذه التنويهات ضرورية عند بداية شهر رمضان حتى يتمكن المشاهدين من معرفة مواعيد الإذاعة.. ولكن بعد أن انتصف الشهر الكريم فلم تعد هناك حاجة للإلحاح فى إذاعة هذه التنويهات مع كل وصلة اعلائية.. فالمعلومة وصلت وحفظها المشاهد عن ظهر قلب.. وتكرارها أصبح مثل الأسطوانة المشروخة ويهمل إندارا للوقت.. وخيبة واحدة تكفى.. يعنى كفاية علينا الإعلانات!!
• حلا شيخة وجه جميل عاد للظهور بعد غياب ١٣ عاما.. ولكنها لم تحسن العودة أو اختيار الدور الذى يبرز نضوجها الفنى ويجعل المشاهد متلهفا لرؤيتها.. وجدها شريرة تدبر لحياة أقرب الناس إليها.. وعليها أن تتقبل أى انتقادات توجه إليها حتى تترسح سحابة فرح.. بأقل خسائر ممكنة تنال من رصيدها الفنى!!
• براقو فؤاد بيومى رغم زيادة وزنه كوميديا منه خفيف.. وكذلك خالد سرحان الشهير الضاحك مع «عهد» الفنانة يسرا صاحبة الأداء الراقى!!

فى أحداث مسلسلات ١٧ رمضان

نبيلة ونادية يطردان عبد الباسط.. شيكو يفوز بمليون ونصف.. هيثم يفكر بالعمل مع كرامة

متابعة:

على حليبى
حسن الكيلانى

العزیز" التى كانت تتدخل دائما لحل مشاكلهم.. تأليف سناء هاشم إخراج تامر حمزة ويشترك فى بطولته لیلی عز العرب، وأحمد كرامة وهشام إسماعيل ويعرض على النهار وصدى البلد.

خيانة عهد

تفكر عهد "يسرا" فى طريقة للانتقام من فخر "حلا شيخة" بعدما تعتقد أنها السبب فى وفاة ابنها هشام "خالد أنور" بإعطائه جرعة زائدة من المخدرات التى تناولها ولكن تحدث مفاجأة تدفع عهد للتراجع عن تنفيذ انتقامها.. بطولة يسرا، حلا شيخة، جومانا مراد، عبير صبرى، هنادى مهنا وخالد أنور، من إخراج سامح عبد العزيز، تأليف أحمد عادل، وأمين جمال.

يا أنا يا جدو

بعد خروج يوسف "طارق صبرى" من مستشفى الأمراض العقلية يجلب معه أربعة مرضى نفسيين ويبدأ دكتور كهرى "منير مكرم" فى علاجهم نفسيا ويعتبر يوسف أن إحضار المرضى الأربعة هو رده على جده إسماعيل باشا "أحمد بدير" فيما تستمر حالة الشد والجذب بين يوسف والجد للصراع على قسطة "سارة سلامة" فى الوقت الذى تستمر فيه علاقة خليل "مدحت تيجي" بدوللى.. الحلقات تأليف فتحي الجندى وبطولة أحمد بدير وسارة سلامة وطارق صبرى ومحمد نجاتي ومدحت تيخا وزنا سمحة وإخراج عادل الأعصر.



شريف رمزي ومي سليم فى مسلسل واكلمنا والعه



دينا الشربيني وأحمد داوود فى مشهد من مسلسل لعبة النسيان

غيرة بين مي وشريف.. بشرى تحل مشاكل أشقائها.. يسرا تتراجع عن الانتقام من حلا

بحلاقة عند سيدة.. تأليف تامر عبد الحميد وسمر طاهر وإخراج تغريد المصغوري ومارى بادي.. ويعرض على التلفزيون المصرى وصدى البلد.

سكر زيادة

عربى "نبيلة" وجميلة "عصمت زكى" و"نادية الجندى" وفوزية "سميحة" "أيوب" فى إهاء الأزمة التى تسبب بها المطرب الشمبى "عبد الباسط" يقوم جلال "عمرو عابد" بالتحري عن جبيبته فريال "هدى الإترى" ويكتشف أنها تعمل مديرة منزل عند رجل يدعى نعمان وهو ما يدخله فى صراع معها ويقرر العودة لزوجته الأولى "ثراء جليل" مرة أخرى كما تشهد الحلقة خلافا بين أحمد "مؤمن نور" وزوجته ناهد حيث تتدخل دلال "بشرى" لحل المشاكل بينهم بالإضافة إلى مشكلة جلال وتذكر والدتها "سميرة عبد

رجاء الجداوى وروزالين البيه ومحمود قابيل ويعرض على إم بي سى مصر.

واكلمنا والعه

تشهد الحلقة اكتشاف عالية "إنجي وجدان" أن زوجها مصطفى "ياسر الطوبجي" دخل فى حالة من الهلوسة وتبلغ سارة "مي سليم" بذلك حيث تستعين بشريف "شريف" رمزي لإنقاذ الموقف كما تدخل سارة فى حالة من الغيرة عندما تبرى زوجها يقوم

يأخذ منه موعدا لمقابلته وبالفعل توجه إليه لإقناعه بالتراجع عن نصيبه بالميراث.. يشارك فى بطولة المسلسل أحمد شيبه وإسماعيل فرغلى ومحمود فارس وعبد الله مشرف وتأليف أيمن بكرى وإخراج ممدوح زكى.. وتعرض على قناة النهار.

لعبة النسيان

تشك تمارا "هنا داوود" فى علاقة أرملة أبيها رقية "دينا شربيني" بعمرو "أحمد داوود" بعد أن عرفت ذلك من أخى عمرو رفيقها فى مركز العلاج النفسى ويتصاعد التوتر العلاقة بين رقية وتمارا مرة أخرى، ولكن سريعا ما تتضح الأمور ويتصالحان مرة أخرى كما تستكمل رقية رحلة البحث عن كشف خيانة بطهور المحامى "عمرو رمزي" وإخاربه عسيلة وزارة أن لهم شقيقا وهانى خليفة ويشارك فى بطولته

تطلب اللعبة من مازو "هشام ماجد" ووسيم "شيكو" أن يكون كل منهما فريقا من ٦ أشخاص ويتوجهوا لأحد الأماكن للعب لعبة "بيت بول" ومن يفوز يحصل على مليون ونصف جنيه فبيدا مازو مع زوجته شيما "مى كساب" فيقرران الاستعانة بسعدون "أحمد فتحى" وشقيقاته أما وسيم فيستعين بجميل "محمد ثروت" ويسوينى "سامى مغاوى" وشويكار وغريب حارس العمارة وتتضمن لهم زوجة وسيم إسماء "ميرنا جميل" بعد أن كانت رافضة للمشاركة فى اللعبة وتنتهى الحلقة بفوز وسيم بالجولة وبالمليون ونصف المليون.. تأليف أحمد سعد وإخراج معتز التوتى ويعرض على إم بي سى مصر

حب عمرى

يستطيع ياسر شرابى "محمد عادل" التقرب من سارة "سهر الصايغ" مرة أخرى ويقنعها بالمواقة على الزواج منه وبالفعل توافق على الخطوبة ويصدم عيسى "هيثم شاكر" بعد معرفته بالخبر ويقرر أن يترك العمل مع ياسر وينضم لمناضيه سعد "أحمد كرامة" يشارك فى بطولته سامح الصريطى وممة فضالى ومحمد سليمان وديانا هشام وتأليف فداء الشندويلي وإخراج عبد العزيز حشاد وتعرض الحلقات على قنوات نائل دراما والمحور وتن القاهرة والناس وروتانا دراما.

ولاد إمبابية

تستعرض الحلقة قصص حب أولاد إمبابية عسيلة "سعد الصغير" وزمارة "مصطفى أبو سريع" وأفراح "شمس" ولكن تنتهى هذه القصص باختفاء من يجيبون.. وتنتهى الحلقة بطهور المحامى "عمرو رمزي" وإخاربه عسيلة وزارة أن لهم شقيقا وهانى خليفة ويشارك فى بطولته



بشرى

تصوير ٩٠٪ من «القمر آخر الدنيا»

انتهى المخرج تامر حمزة من تصوير ٩٠٪ من أحداث مسلسل "القمر آخر الدنيا" بطولة بشرى.. ويعكف المخرج على تصوير باقى أحداث العمل داخل الديكور الرئيسى بمدينة الشيخ زايد وعدد من شوارع المدينة حيث يلتزم فريق العمل بمواعيد حظر التجول ويبدأ التصوير مع انتهاء الحظر إلى ما قبل بدء الحظر.. المسلسل يعرض على قناة النهار وروتانا دراما والفنانية المصرية وتدور أحداث العمل فى إطار اجتماعى حيث تختفى "الحاجة كريمة" دون سابق إنذار من حياة أبنائها.



خالد جلال

«أبدأ حلمك»

تقدم قناة وزارة الثقافة ٥.٣٠ مساء على موقع الفيديوهايت يوتيوب رؤية المخرج السرحى خالد جلال لعدد من مشاهد أهم الأعمال السينمائية الخالدة كما يقدم ٩.٣٠ مساء محاضرات مشروع الورشة الدائمة لمشروع أبدأ حلمك لإعداد الممثل الشامل والتى يقدمها البيت الفنى للمسرح وتأتى ذلك ضمن فعاليات أنشطة الأجنحة الرقمية لوزارة الثقافة خلال شهر رمضان وتعد إحدى فعاليات المبادرة الإلكترونية "خليك فى البيت الثقافة بين أيديك".

«الاختيار» الأفضل و«البرنس» الأسوأ فى المؤشرات الأولية لـ «القومى للمرأة»

"سكر زيادة" حب عمرى "عمر ودياب" يانا ياجدو والعنف فى "البرنس" فرصة تانية "شاهد عيان" "خيانة عهد" "جمع سالم الفتوة" .. أما النسبة للإعلانات إلا إعلان قوتليل كان غير لائق بينما اشد التقرير باعلان بنك مصر.. والنسبة للبرامج حمل "رامز المصري" رسمى شكلا من أشكال العنف وخالى بالك من فيفي "العصرية ضد صاحبة البشرة السمراء كما ظهرت المرأة ذات الاعاقة بشكل إيجابى فى "ليالينا" .. أما رأى النقاد الإذاعة هو "الاختيار" بسبب انه الأكثر تأثيرا والاسوأ "البرنس" من ناحية القصة المكررة بالإضافة إلى جودة بعض الأعمال منها "خيانة عهد" "حب تانية ليه" "سلطانة المعز" و١٠٠ وش".



سوزان القلينى



د. مايا مرسى

تأتى ليه" ظهور المرأة العوب فى "ما كنا صغيرين" وفرصة تانية "خيانة عهد" "فلانتينو" والتمتر فى "ولاد إمبابية" "البرنس" ٣ فى الصندوق "رجالة البيت"

زيادة" و"ليالينا" و"خيانة عهد" ولعبة النسيان وقدمت الأعمال الدرامية قضايا المرأة والطريقة الأمثل لمعالجتها مثل "نحب تانى ليه" "خيانة عهد" "جمع سالم" "سلطانة المعز" .. وظهرت المرأة فى شخصية المرأة المساندة لزوجها فى "سكر زيادة" "لعبة النسيان" و"الاختيار" "سلطانة المعز" "النهاية" .. كما اوضح التقرير عددا من السلبيات وهى استخدام إيهات جنسية بشكل كبير

حوادث وقضايا

ضبط محاولتى تهرب جمركى بـ مليون جنيه بالدخيلة



رجال الجمارك أثناء فحص الحاويات

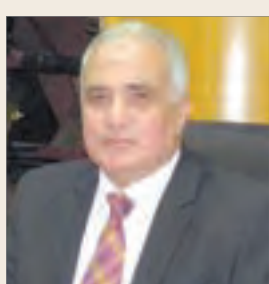
وتحوى طبقا للمستندات ١٥٣ رول ورق للكتابة والطباعة بوزن ٤٨ طن و٣٦٨ كيلو جرام.. وكشفت لجنة جمركية أن الصنف الوارد فعليا داخل الحاوية عبارة عن ورق مقوى ويستحق عليه سداد ضرائب ورسوم جمركية تقدر بـ ١٦١ ألف و٦٣٩ جنيه.

رفض إعطاء شقيقه سلفة فقتله

هاحدة إثر تلقيه عدة طعنات بأبناء متفرقة بالجسد.. انتقل اللواء هشام سليم مدير إدارة البحث الجنائى والمقدم أمين سليمان رئيس مباحث المركز وباجراء التحريات تبين أن وراء القتل الواقعة شقيق المجنى عليه. قطعة ارض مساحتها ٢٢ قيراطا.

مالية من شقيقه.. تلقى اللواء جمال الرشيدى مساعد وزير الداخلية لأمن القليوبية خطارا من العميد عبدالله جلال رئيس فرع البحث الجنائى بتلقيه إشارة من مستشفى شين القناطر العام بوصول "ح. م. ح." ٢٢ عاما جثة

القبض على هارب من الإعدام فى قضية قتل



اللواء جمال غزالى

عمد.. على إحدى المزارع بدائرة المركز.. عقب تقنين الإجراءات واتخاذ جميع التدابير الأمنية اللازمة تم اعداد الاكمنة اللازمة واستهداف المتهم وضبطه.

نجحت مباحث الإسماعيلية بإشراف اللواء جمال غزالى مساعد وزير الداخلية مدير أمن الإسماعيلية واللواء محمود هندي مدير المباحث من ضبط محكوم عليه هارب من حكم بالإعدام فى قضية "قتل عمد" بالإسماعيلية.. جاء ضبط المتهم تنفيذًا لتوجيهات اللواء محمود توفيق وزير الداخلية.. فقد أكدت تحريات ومعلومات مباحث مركز شرطة القصاصين بمديرية أمن الإسماعيلية، تردد محكوم عليه هارب (مقيم بدائرة مركز التل الكبير) مطلوب ضبطه للتنفيذ عليه فى حكم قضائى صادر ضده بالإعدام فى قضية "قتل

ضبط ٧٠ تاجر مخدرات وأسلحة و٦ أطنان مواد غذائية فاسدة بالجيزة

كتب مصطفى الشورىجى وإسلام محمد:

شنت أجهزة الأمن بمديرية أمن الجيزة بالاشتراك مع الإدارات المختلفة بالمديرية حملات مكبرة على مستوى المحافظة لضبط الخارجين عن القانون وتجار الأسلحة النارية والمخدرات بإشراف اللواء طارق مرقوق مساعد الوزير لأمن الجيزة.. حيث تمكنت القوات بإشراف اللواء محمود السبيلي مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة من ضبط ٥٥ تاجر مخدرات بجوزتهم ٢٠٣٥ جرام حشيش و٤١٧ جرام هيروين و٧٣٩ جرام استروكس وكيلا بانجو وألف قرص مخدر وفى مجال الأسلحة النارية تم ضبط ١٥ تاجر سلاح.. وفى مجال التموين تمكنت مباحث التموين من ضبط المدير المسئول عن تلاجرة لحفظ السلع الغذائية بكداسة لحيازة ٥ أطنان سلع غذائية عبارة عن «مقطعات دواجن ومفروم دواجن ووجود دواجن».. فاسدة.. كما تمكنت من ضبط مالك مخزن غير مرخص لحيازته طن ونصف طن لانشون ويطاطس نصف مقلية غير صالحة للاستهلاك الأدمى.

.. ويقتل ابن عمه بسبب الميراث

الشرقية – سناء عنان:
قتل محامى بالشرقية نجل عمه.. ضربه بقطعة حديدية على رأسه أثناء مشاجرة بينهما بسبب الميراث.. تلقى اللواء عاطف مهران مدير أمن الشرقية خطارا من مستشفى الحسينية مركزا بوصول موظف بالأدارة الزراعية بسان الحجر ٥٨ عاما مصابا بكسر فى عظام

«الداخلية» تضبط قضايا غسل أموال واستيلاء على المال العام بمليار و ٢٥٠ مليون جنيه



اللواء محمود توفيق

والجمال بطنافى محافظتى الشرقية والإسماعيلية ، كما أسفرت جهود الأمن العام عن ضبط ٤٦١ قضية متنوعة أخرى.. وفى مجال تأمين تنفيذ قرارات الإزالة: تم تأمين تنفيذ ١٦١٥ قرار إزالة حالة تمدى على الأراضى الزراعية، أملاك الدولة، الأوقاف، الرى والصرف، مجرى نهر النيل) بنطاق ٢٢ مديرية أمن.. وفى مجال تنفيذ الأحكام بإشراف اللواء محمد الاننى مدير الادارة العامة لتنفيذ الاحكام تم تنفيذ ٤٣٥٩٢٤ حكم

كتب دسوقي عمارة ومحمد راضى:
واصلت أجهزة وزارة الداخلية على مستوى الجمهورية توجيه الحملات الأمنية بالتنسيق مع قطاع الأمن المركزى حيث أسفرت الجهود عن تحقيق النتائج الإيجابية التالية:
تم ضبط ٦٣٧٧ قضية تموينية متنوعة وضبط ١٦ قضية مفاهى مخالفة لقرار الغلق، وغلغ ٥ أماكن نشاط تعليمى مخالف كما تم غلق ١٧٠٩ محل مخالف لمواعيد الغلق.
تأتى الحملات الأمنية المكثفة تنفيذًا لتوجيهات اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، حيث أسفرت الحملات فى مجال مخالفة قرار الحظر تم ضبط ٢٣٤٧٧ شخص و٨٢٣٥ سيارة وضبط ٢٨٣ دراجة نارية و٦٦١ توك توك.. وفى مجال الأمن العام بإشراف اللواء علاء سليم مساعد وزير الداخلية للقطاع تم إستهداف البؤر الإجرامية شديدة الخطورة بمنطقتى بحيرة المنزلة بقطاع محافظات "دمياط وبورسعيد والدقهلية والسحر

تأجيل محاكمة سما المصرى لجلسة ٢٣ مايو

كان النائب العام قد امر بحبس المتهمه سامية أحمد عطية عبدالرحمن وشهرتها سما المصرى لاتهامها بنشر صور ومقاطع مرئية مُصورة لها خادشة للحياء العام عبر حسابات خاصة بها بمواقع الإلكترونية للتواصل الاجتماعي، وأتيناها علانية أفعال فاضحة مخلة.

كتب عزت مصطفى وإسلام دياب :
قررت محكمة جنح القاهرة الاقتصادية تأجيل ثانى جلسات محاكمة سما المصرى لاتهامها بالتحريض على الفسق والفجور لجلسة ٢٣ مايو الجارى للاطلاع مع استمرار حبس المتهمه.



الأخبار التعليمية



المراجعات النهائية لطلاب الثانوية العامة والدبلومات الفنية

12

إشراف: علاء حجاب

يقدمها نخبة متميزة من المعلمين

SUNDAY 10 MAY 2020

الأحد ١٠ مايو ٢٠٢٠

اللغة العربية

مراجعة عامة

النصوص

- المساء «خليل مطران» دراسة
١- إنى أقمت على التلعة بالمنى
فى غربة قالوا تكون دوائى
إن يشف هذا الجسم طيب هوائها
عبث طوافى فى البلاد وعله
متفرد بصبايتى متفرد
١- فى الأبيات علتان ٠ فما هما وما أثرهما على الشاعر ؟
ج/علة مفارقة المحبوبة وعلة الغربة والعلتان جعلت الشاعر يعيش حالة من الوحدة القاسية (متفرد) ومن أثارها الكآبة ونتيجتها (العناء والتعب)
٢ - تمثل الأبيات الجانب الذاتى فى تجربة الشاعر الشعرية واضح
ج/ يمثل الجانب الذاتى فى هذه التجربة سفر الشاعر إلى الإسكندرية طلبا للاستشفاء، إثر آلامه النفسية العاطفية ، وآلامه الجسمية ، وأثر ذلك فى نفسه، وما أثاره من إحساس بالاغتراب ولوعة فراق محبوبته
٣- البيت الأول يكشف عن فجوة بين توقعات الشاعر و واقعه كيف ذلك ؟
ج/ كان يتوقع الشفاء ، فكان الواقع المرير استمرار المرض وشدة الشوق فجمع الشاعر بين مرض الجسم وآلام الحب
٤- ما رأيك فى صياغة البيت الأخير وماعلاقة بما قبله ؟
البيت الأخير نتيجة لما قبله وفيه تكرار متفرد : ليوضح حزنه الشديد وليؤكد الشعور بالألم وانفراذه به
- صبايتى ، كآبتى ، عنائى : ثلاث صفات متدرجة سببها الصباية التى تؤدى إلى الكآبة وينتج عنها العناء والتعب - إضافة الياء إلى (صبايتى ، كآبتى ، عنائى) ليعين اختصاصه بالألم وأنها خاصة به
٥ - علل تكرار (علة) فى البيت الثالث ج/ ليدل على تنوع الألم وكثرتها

- ٢ -شاك إلى البحر اضطراب خواطرى
ثاو على صخر أصم وليت لى
ينتابها موج كموج مكارهى
والبحر خفاق الجوانب ضائق
تغشى البرية كدرة وكأنها
١- مفرد خواطرى (خطرة - خاطر - خطر)
مضاد اضطراب (سكون - أمن - صفاء)
معنى خواطرى (المشاعر- الأفكار- الإحزان)
الهجاء (الشديدة- الباردة - السريعة) والمضاد : الهادئة أو العليبة خفاق (مضطرب - ساكن - هادئ)
تغشى (تغطى- تلون - تظلل)
كمد (الشوق الحار - الحزن الشديد - الألم المؤرق)
٢ - لم يضيق البحر كمدًا فى البيت الرابع ؟ وما وجه الصلة بين هذا والحالة النفسية للشاعر
ج/ البحر يضيق بسبب اضطرابه والشاعر يضيق بسبب ما يعانیه من اضطراب نفسى وذلك حين يحل المساء حيث تكثر الهموم وتجتمع على قلب الشاعر
٣ - وضع : ١- رأيك فى كلمة أحشائى
ج/ يعاب على الشاعر فى كلمة أحشائى : لأنه استخدمها استخداما غير دقيق قاصدا ما فى داخل نفسه والأحشاء مكان لتجمع الطعام والشراب وليست مكان ينبعث منه الألم . ولكن القافية فرضتها على الشاعر، (الرد على ذلك) كان الأحزان ملأت قلبه وفاضت حتى ملأت كل ما فى داخل الشاعر، كما أن الشاعر يتبع القدماء الذين كانوا يستخدمون أحشاء بمعنى القلب
٤- ما عناصر الطبيعة التى شاركت الشاعر مشاعره ٠
ج/ (البحر/ الرياح/ المساء / الأمواج)
٥- سبب تخصيص وقت المساء بالذكر
ج/ خص الشاعر ساعة الإسماء بالذكر،ليحدد الفترة الزمنية التى تتجمع فيها الهموم والأحزان على نفسه ولأن توديع النهار للكون عند المساء يذكره بلحظة الفراق وسببت امتلاء صدره بالأحزان
٦- ما مظاهر التجديد والتقليد فى النص ؟
ج/ ملامح القديم فى القصيدة : الموضوع قديم وإن جدد فيه ، وحدة الوزن والقافية ،أصالة العبارة ورسانة الأسلوب - ملامح التجديد :الوحدة العضوية ، وضع عنوان للنص ، تشخيص الطبيعة ومزج مشاعره بها ، الجمع بين الخيال الكلى والجزئى
٧- أيهما أفضل ولماذا ؟ (خفاق الجوانب) أم (هائج الجوانب)
ج/ خفاق : صيغة مبالغة لتدل على شدة الاضطراب مما يعكس شدة ثورة البحر ويتلاءم ونفسية الشاعر
- أيهما أفضل ولماذا ؟ (بنتابها) أم (يصيبها)
ج/ يصيبها لتدل على شدة الضرر
٨- علل استخدام الشاعر الأساليب الخبرية والإنشائية معا للتعبير عن أفكاره فى النص

- ج/ نوع الشاعر بين الأساليب الخبرية و الإنشائية للتعبير عن مشاعره وجاءت الأساليب الخبرية للتقرير ما يعبر عنه وثباته و استخدام الأساليب الإنشائية ليكسب أسلوبه تجديدا وتشويقا وجمع بينهما ليجعلنا نشاركه مشاعره وأحاسيسه
٩- بم تدل عليه الجملة الفعلية والاسمية فى الأبيات ؟
ج -/ الجمل الفعلية : وفعلها المضارع تدل على التجدد والاستمرار
الجمل الاسمية : تدل على الثبات والاستمرار
١٠- كيف صور الشاعر الطبيعة فى شعره ؟
ج/ يصور الشاعر الطبيعة حية ناطقة ممتزجة بنفسه ويتخذ من صور الطبيعة ما يتعادل مع أحاسيسه ومشاعره ولا يقتصر على التصوير الخارجى لها فحسب بل كأن ما فى الطبيعة صدى لما فى نفسه وما فى نفسه صدى لما فى الطبيعة فالقصيدة صورة لمشاعر الحب المنعكسة على ما يرى فى الكون ومظاهره

إعداد الأستاذ:

عبدالعاطى محمد



- يا للغروب أسلوب (نداء - تعجب - استغاثة)
علاقة البيت الثانى بالأول (تعليل - نتيجة - تفضيل)
ماتم مجتمع الناس فى (الفرح - الحزن - هما معا) والمفرد: ماتم معنى المستهام (المشتاق - الحنون - العطف) أو شديد الحب
٢- وضع
أ - قيمة استخدام (نزعا مع النهار) و(صرعة مع الشمس)
ج/ نزعا مع النهار: لأن النزع قوة خفية لا يشعر بها أحد - وصرعة مع الشمس : لأن صرعه تدل على قوة واضحة
ب- قيمة استخدام (عبرة مع المستهام) و(عبرة مع الرأى)
ج/ جاءت عبرة مع المستهام : لأن الحب عندما يرى النهار ينتهى بتذكر لحظة الوداع بينه وبين محبوبته فيبكى - عبرة مع الرأى: حتى يعرف المتأمل أن لكل شئى نهاية فيتعط
٣- ما الغرض البلاغى من الأسلوب الإنشائى فى البيتين ؟
ج/ (يا للغروب : للدهشة والحيرة والتعجب - وليس نزعا : للقرير والتوكيد)
٤- ما علاقة البيت الثانى بالأول ؟ ج/ (سبب لما قبله)
ج/ فقد اختار الشاعر القافية الموحدة واختار لها الهزعة الممتدة بالكسر ومبسوقة بألف مد لأن هذا يحقق امتداد الصوت الحزين بالأئين ما يتلاءم مع الموضوع والعاطفة
٦- علل : استخدام الشاعر للمحسنات البيديعية
ج/ ليس مقصودا لذاته كما أنه غير متكلف ، بل جاء لغرض موسيقى أو معنوى
٧ - علل نوع الشاعر بين الأساليب الخبرية والإنشائية ج/ (للتعبير عن مشاعر الشاعر الحزينة)
٨- بم تفسر تقديم (عبرة المستهام) على (عبرة الرأى)
ج/ تقديم يتفق مع طبيعة الإنسان حيث تتأثر النفس وتستجيب للمشاعر أولا ومن بعده يكون الاتعاط والاعتبار العقلى
٩ - أيهما أدق ؟ ولماذا ؟ (ماتم الأضواء) أم (جنائر الأضواء) ؟
ج/ جنائر أفضل من ماتم : لأنها تستعمل فى الحزن فقط أما ماتم تستعمل فى الحزن والفرح

- ٤- ولقد ذكرتكَ والنهار مودع والقلب بين مهابة ورجاء
وخواطرى تبدو تجاه نواظرى كلمى كدامية السحاب إزائى
والدمع من جفنى يسيل مشعشعا بسنا الشعاع الغارب المترائى
١- وضع الجمال فى (والقلب بين مهابة ورجاء) ج/ كناية عن الاضطراب والحيرة
٢ - علل : ذكر الشاعر محبوبته وقت وداع النهار .
٣- بم تفسر عطف (رجاء) على (مهابة)
ج/ مهابة ، رجاء: بينهما طباق، والعطف يكشف عن المفارقة التى يحياها القلب فهو فى أقصى اليمين خائف وفى أقصى اليسار مؤمل لا يكاد يستقر
٤ - أيهما أدق : لقد ذكرتكَ أم لقد تذكرتكَ ، ولماذا ؟
ج-/ ذكرتكَ أفضل من تذكرتكَ : ليدل على أن محبوبته تلازمه ولا تفارقه ودائما فى ذكراه ،
- أما تذكرتكَ يفهم منها معنى النسيان
٥ - ما رأى النقاد فى قافية البيت الثانى والثالث ؟
ج/ إرائى - المترائى : ليست شاعرية ولم تضيف معنى جديد وأنها جاءت للقافية
٦ - التيار الوجدانى يبدو واضحا فى قصيدة المساء ٠ وضع ذلك
ج/ يبدو فى القصيدة التيار الوجدانى حيث يصور أحاسيس الشاعر وعواطفه فى ذاتية واضحة فالشاعر يخلع شعوره الخاص على الطبيعة بمظاهرها المختلفة

- ٥- والشمس فى شفق يسيل نضاره فوق العقيق على ذرا سواء
مرت خلال غمامتين تحدرا وتقطرت كالدمعة الحمراء
فكان آخر دمعة للكون قد مزجت بأخر آدمعى لثرائى
وكانتى آنست يومى زائلا فرأيت فى المرة كيف مسائى
١- مضاد تحدرا (تقدما - صعودا - ظهورا)
معنى لثرائى (لوداعى - للبكاء على - لنهايتى)
مفرد ذرا (ذروة - ذرة - ذرى)
تقطرت كالدمعة الحمراء. تشبيه يوحى ب (الضيق - التعب النفسى - اليأس)
٢- ما رأى النقاد فى البيت الأول ؟
ج/ يعاب على الشاعر لأنه شبه الشفق بالذهب والسحب بالعقيق : لأن ذلك يخالف الجو النفسى المسيطر عليه وهو الحزن والألم ، وأن نضار والعقيق يستعملان فى الزينة - ويمكن الرد على ذلك : بأن الشاعر يقصد الشكل واللون لأنه عاد إلى الحزن فى آخر البيت (سوداء) وكأنه يقصد أن الجمال مصيره إلى السواد
٣- علل : لمجئ آدمعى جمع قلة
ج/ ليدل على أن آخر دموع الإنسان الحزين الباكى تكون قليلة .
٤ - تنوعت الصور البلاغية فى الأبيات بين التشبيه والاستعارة والكناية والمجاز. وضع ذلك
٥- تمثل قصيدة مطران غرضا شعريا قديما فما هو ؟ وكيف جدد وطور فيه ؟
ج/ غرض القصيدة قديم (الوصف) وقد تناول الشعراء قديما هذا الغرض عن طريق وصف الأشياء الحسية والأشكال والأمور المادية ولكن الشاعر جدد فى هذا الغرض فقد وصف الأشياء المعنوية ومزج وصف الطبيعة بالغزل والشكوى ووصف الطبيعة من خلال نفسه
٦- الوحدة العضوية من أهم سمات المدرسة الرومانتيكية ناقش ذلك
ج/ تتمثل فى القصيدة الوحدة العضوية (الوحدة الفنية) : ذات موقف شعورى واحد الحزن وموضوع واحد ، وأفكار ومشاعر مترابطة، فى أبيات متلاحمة
٧- يمثّل مطران مرحلة انتقالية بين الكلاسيكية والرومانكية . وضع
ج/ أنه جمع فى شعره بين بعض خصائص كل من المدرستين الرومانتيكية - الذاتية ، قوة العاطفة، الفرار إلى الطبيعة والاتجاه نحو الخيال، الميل إلى التشاؤم - الكلاسيكية - جودة الصياغة ، قوة الأسلوب ، وحدة الوزن والقافية.

تعليم فنى تجارى

محاسبة شركات مساهمة



إعداد الأستاذ:
سعيد مرزیه

- استخرجت البيانات التالية من دفاتر إحدى شركات المساهمة فى ٢٠٠٩/١٢/٣١
١- رأى المال المرخص به (١٠ مليون جنيه (قيمة السهم ١٠٠ جنيه)
وقد أصدرت الشركة ٥٠٠٠ سهم لم يطلب القسط الاخير بعد وقدره (٢٠) جنيه
٢- حققت الشركة هذا العام ربحاً صافياً قدره : ٥٠٠٠٠٠ جنيه
٣- رصيد الاحتياطى القانونى (١/٥ مليون جنيه)
٤- وافقت الجمعية العامة على توزيع الأرباح كالتالى :
١٠٪ احتياطى قانونى
١٠٪ احتياطى نظامى
٥٪ دفعة أولى للمساهمين والعاملين
٢٪ دفعة ثانية للمساهمين والعاملين
١٠٪ تصيب أرباح حصص التأسيس
١٠٪ أصحاب حصص التأسيس
١٠٪ مكافأة أعضاء مجلس الإدارة
الباقى يرحل للعام القادم لحساب احتياطى تسوية الأرباح

المطلوب :

١- اعداد مشروع توزيع الأرباح

٢- تصوير ح/ توزيع الأرباح

الحل

إرشادات الحل

رأس المال المصرح = ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

عمارة عن (٥٠٠٠٠ ١٠٠ ٪ القيمة الاسمية) = ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

رأس المال المدفوع = ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ سهم x (٢٠٠١٠٠) = ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

| مشروع توزيع الأرباح عن السنة المنتهية فى ٢٠٠٩/١٢/٣١ | | | |
|---|----------|--|--|
| صافى الربح (ح/ مخلص الدخل) | ٥٠٠٠٠٠ | | |
| ١- احتياطى قانونى (١/٥ x ٥٠٠٠٠٠٠٠) | ١٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| ٢- احتياطى نظامى (١/١٠ x ٥٠٠٠٠٠٠٠) | ٥٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| الأرباح الباقية | | | |
| ٣- (٥٪ دفعة أولى) من رأس المال المدفوع | ٢٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| ٤- نصيب المساهمين (١٠٪) (١/١٠ x ٤٠٠٠٠٠٠٠) | ٤٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| ٥- نصيب العاملين (١٠٪) (١/١٠ x ٢٠٠٠٠٠٠٠) | ٢٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| الأرباح الباقية | | | |
| ٤- أصحاب حصص التأسيس (١/١٠ x ٢٠٠٠٠٠٠٠) | ٢٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| ٥- مكافأة أعضاء مجلس الإدارة (١/١٠ x ٢٠٠٠٠٠٠٠) | ٢٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| الأرباح الباقية | | | |
| ٦- (٢٪ دفعة ثانية) من رأس المال المدفوع | ٨٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| ٧- نصيب المساهمين (١٠٪) (١/١٠ x ٨٠٠٠٠٠٠٠) | ٨٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| ٨- نصيب العاملين (١٠٪) (١/١٠ x ٨٠٠٠٠٠٠٠) | ٨٠٠٠٠٠٠٠ | | |
| يرحل للعام القادم (احتياطى تسوية أرباح) | | | |

| ح/ توزيع الأرباح | | مطلوب | |
|------------------|--|----------|------------------|
| مطلوب | ح/ توزيع الأرباح | مطلوب | ح/ توزيع الأرباح |
| ٥٠٠٠٠٠ | ح/ احتياطى قانونى | ٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |
| ٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ احتياطى نظامى | ٥٠٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |
| ٩٥٠٠٠٠٠ | ح/ أرباح المساهمين (١/١٠ x ٩٥٠٠٠٠٠٠) | ٩٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |
| ٩٥٠٠٠٠٠ | ح/ حصص لتدبير العاملين (١/١٠ x ٩٥٠٠٠٠٠٠) | ٩٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |
| ٩٥٠٠٠٠٠ | ح/ مكافأة أصحاب حصص التأسيس | ٩٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |
| ٩٥٠٠٠٠٠ | ح/ مكافأة أعضاء مجلس الإدارة | ٩٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |
| ٩٥٠٠٠٠٠ | ح/ احتياطى تسوية أرباح | ٩٥٠٠٠٠٠٠ | ح/ مخلص الدخل |

٣ - يا للغروب ! وما به من عبرة للمستهام وعبرة للرأى!

أو ليس نزعا للنهار وصرعة للشمس بين ماتم الأضواء؟

١- جمع عبرة (عبرات - عبر - عبائر)

جامعة بنها
الاستاذ الدكتور
جمال السعيد
رئيس الجامعة
وأُسرة الجامعة يتبعون
ببالغ الحزن
الدكتور
محمد يسرى العزب
المدرس المتفرغ بكلية الآداب
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص
العزاء

كلية الآداب جامعة بنها
العميد والكلاء وأعضاء هيئة
التدريس بقسم اللغة العربية
يتبعون
الدكتور/ يسرى العزب
المدرس بقسم اللغة العربية
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص
العزاء.

مفتاح

أخبار الإعلانات

للإعلان ت : ٢٥٧٨٢٩٥٩ / ٢٥٧٨٢٦٤٠

ممارسات ومناقصات

شركة مياه الشرب والصرف الصحي بالجيزة

العنوان: محطة مياه إمبابية - كورنيش النيل - الوراق

تعلن الشركة عن طرح مناقصات وممارسات عامة طبقاً للآتى:

| رقم العملية | اسم العملية | التأمين الابتدائي | ثمن كراسة الشروط والمواصفات | تاريخ فتح المظاريف |
|----------------|---|----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| ١٢ | أولاً: الممارسات العامة توريد مستلزمات تشغيل وقطع غيار لطابعات والفاكسات | ٨٠٠٠ | ٦٢٠ | ٢٠٢٠/٥/٣١ |
| ٧٢ | ثانياً: المناقصات العامة احلال وتجديد وإعادة تأهيل وإنشاء دور ثانی لبنى مركز خدمة عملاء برنشت | ٩٠٠٠ | ١٨٦ | ٢٠٢٠/٦/١ |
| ٧٣ | احلال وتجديد مواسير شبكات المياه بمناطق قطاع شمال الجيزة (كفر حجازي - القطا - وردان - تكلا - أبو غالب البلد) بمنطقة منشأة القناطر ومنطقة الواحات البحرية. | ٨٠٠٠٠ | ١٨٦٠ | ٢٠٢٠/٦/٢ |
| ٧٤ | إعادة تأهيل عدد (٤) مرشحات وعدد (١) مرقق وتأهيل الوشش الخاص بعنبر الطلمبات بمحطة مياه أبو النمرس. | ١١٠٠٠٠ | ١٨٦٠ | ٢٠٢٠/٦/٣ |
| ٧٥ | تحسين ضغوط مواسير مياه الشرب بمناطق مختلفة بقطاع جنوب الجيزة | ١٤٥٠٠٠ | ١٨٦٠ | ٢٠٢٠/٦/٤ |
| ٧٦ | تنفيذ أعمال وصلات منزلية للصرف الصحي بقطاعات (شمال ووسط وجنوب) الجيزة. | ١٧٠٠٠٠ | ١٨٦٠ | ٢٠٢٠/٦/٦ |
| ٧٧ | احلال وتجديد خطوط مياه الشرب ولحامات بشوارع متفرقة بمناطق شبكات الهم. | ١١٠٠٠٠ | ١٨٦٠ | ٢٠٢٠/٦/٧ |
| ٧٨ | توريد عدد (٢٢) سيارة ميكروباص ٧ راكب. | ٤٤٠٠٠ | ١٢٤٠ | ٢٠٢٠/٦/٨ |
| ٧٩ | احلال وتجديد مكونات لوحات الجهد المتوسطة لمحطة مياه جزيرة الذهب. | ٥٥٠٠٠ | ١٢٤٠ | ٢٠٢٠/٦/٩ |
| ٨٠ | احلال وتجديد عدد (٤) طلمبات بوسنر كاملة بالمحرك وكابل ومكونات لوحة التشغيل وقطع الغيار لمحطة مياه إمبابية | ١٠٠٠٠ | ١٢٤٠ | ٢٠٢٠/٦/١٠ |
| ٨١ | توريد عدد (٣) محركات لمضخات العكرة والمياه المرشحة توسعات محطة مياه جزيرة الذهب | ٣٠٠٠٠ | ١٢٤٠ | ٢٠٢٠/٦/١١ |

بالشروط الآتية:

- يتم الاطلاع على كراسة الشروط والمواصفات بالموقع الإلكتروني للشركة (<http://www.gcww.com.eg>).
- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والتعاقدات بمقر الشركة بالعنوان
عاليه وتفتح المظاريف الفنية بذات الادارة الساعة الثانية عشرة ظهراً باليوم المحدد قرين كل عملية.
- يقدّم التأمين الابتدائي قرين كل عملية نقداً أو شيكاً مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول غير
مقترن بأى شرط أو قيد ومدة سريانه لا تقل عن ١٢٠ يوماً من تاريخ فتح المظاريف.
- التشديد والبناء وشهادة البيانات المؤقتة على أن تتناسب الفئّة مع قيمة العطاء.
- المناقصات أرقام (٧٧، ٧٥، ٧٣، ٧٢) تقدم في مظروف واحد وباقي المناقصات تقدم في مظرفين ويجب ألا تقل
مدة صلاحية العطاء عن ٩٠ يوم من تاريخ فتح المظاريف الفنية.
- يزاد التأمين الابتدائي إلى ٥ ٪ بالنسبة لجميع المناقصات.
- تعتبر أحكام لائحة المشتريات الخاصة بشركتنا جزءاً مكملًا لشروط هذا الإعلان.

الخط الساخن لخدمة العملاء ١٢٥ www.gcww.com.eg

مكتب أخبار اليوم بالمنصورة
ت / ف ٢٣٠٩٠٠٤ - ٢٣٠٩٠٠٦
٠١٩٤٩٧٠٤٩٨ - ٠١٠٢٩٢٩١٠٨ - ٠١٢٢١٤٦٠٥١٤
المنصورة - شارع المديرية القديمة - برج التقوى

الغرفة التجارية المصرية بالاسكندرية
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والأمن العام والشعب التجاري
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
المهندس/ **البدوي السيد بدوي**
عضو مجلس إدارة الغرفة
فى وفاة المغفور له شقيقه
المهندس/ **علي السيد بدوي**
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مزايدات

بيت التأمين المصري السعودي

يعلن عن بيع بالمظاريف المغلفة
بدون حضور مقدمي العطاءات

سيارات ملاكى، فان

منسويش لانس/ هولندا/ تونس/ النتر/ فيرن/ ليجو/ ٢٠١/ رينو/ تونس/ لوجان/ ساندرو/ فورد/ فوكس/ سيات/ تويوتا/ جاك s3/ شيفروليه/ اوبترا/ افيو/ كروز/ فيات/ تيبو/ مازدا/ ٣/ كيا/ سول/ بيكاس/ نيسان/ صنى/ MGS/ BYD F3/ جيلي ام جراندا/ سوزوكي/ فان/ لادا/ جراندا/ بولينا/ ميتسوبيت/ ٢٠١٠ الى ٢٠٢٠ - قبيلة/ الترخيص

٢٠٠٠٠ ج تأمين لكل سيارة
آخر موعد تقبل المظاريف يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٤ الساعة ١٢ ظهراً بمقر الشركة
موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٥/١٧ الساعة ١٠ صباحاً

تطلب كراسة الشروط للمعاينة نظير ١٠٠ جنيه
من مقر الشركة - الكائن
ش مسقط - الدقى - الجيزة

ومكتب الخبراء المقيمين
أحمد حنفى محمود
عبد الرؤوف إبراهيم
أحمد سيد توفيق

٢ ش شريف - عمارة اللواء - عابدين القاهرة
٠١٢٢٢٨٦٧٣٤ - ٢٢٩٦١٣١٧ - ٢٢٩٦١٣١٧

عطاءات ومناقصات

وزارة الموارد المائية

والرى

الهيئة المصرية العامة

لمشروعات الصرف

الإدارة العامة

لصرف غرب الفيوم

تعلن الادارة العامة لصرف غرب
الفيوم ومقرها شارع سعد زغلول
بجوار نادى الشرطة

تعلن الادارة عن طرح مناقصة
عامة طبقاً لأحكام قانون ١٨٢
لسنة ٢٠١٨ لتنظيم التعاقدات
التي تبرمها الجهات العامة وللوائح
والقرارات المعمول بها وقت طرح
العمليات.

عملية إنشاء عدد (٢) نطاق
حماية من الأعشاب أمام المحطتين
رقم (١) و(٢) على مصرف الغرب
الرئيسى

تقدم العطاءات فى مظرفين
مغلقين أحدهما فنى والاخر مالى
طبقاً لما ورد بالمادة (٢٣) من القانون
١٨٢ لسنة ٢٠١٨ لتنظيم التعاقدات
الحكومية ولائحته التنفيذية.

تاريخ فتح المظاريف يوم الأحد
الموافق ٢٠٢٠/٥/٣١

التأمين الابتدائي للعملية ٣٠٠٠
جنيه

التأمين النهائي بنسبة ٥ ٪ من
قيمة العطاء

يتم الحصول على كراسة الشروط
والمواصفات من مقر الادارة العامة
لصرف غرب الفيوم

ثمن الكراسة ٢٩٩ جنيه ويمكن
الاطلاع على بيانات العملية
ومستندات الطرح الخاص بها على
بوابة التعاقدات دون مقابل.

تقدم العطاءات فى موعد غايته
الساعة ١٢ ظهرياً يوم فتح المظاريف
الفنية بمقر الادارة عاليه.

يجب ان يكون مقدم العطاء مقبدا
فى تاريخ المظاريف الفنية بالاتحاد
المصرى لمقاوى التشييد والبناء
شعبة الاشغال العامة فئة التصنيف
(السابعة) على الأقل.

شركة المازنى جروب للتجارة
السيد المتناويشى
إسلام المتناويشى
ياسر المتناويشى
يشاطرون بمزيد من الحزن والأسى
الحاج/ **السيد بدوي**
المهندس/ **البدوي السيد بدوي**
الاستاذ/ **محمد السيد بدوي**
الاستاذ/ **أحمد السيد بدوي**
فى وفاة المغفور له
المهندس/ **علي السيد بدوي**
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مزايدات

بيع بالمزاد العلنى

لصالح البنك الأهلى المصرى
قطاع الشؤون الإدارية
ادارة السيارات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
سيارات ملاكى ونقل وفان
BMW 318i / ٢٠١٠ / شيفروليه / ليجو /
FFR / جيلي ام جراندا / رينو لوجان / داسر
سولاروكس / فان / هوندا / لى / النتر
شيفروليه / ليجو / نيسان / صنى / سلترا
بولينا / ٢٠١٠ الى ٢٠٢٠ - قبيلة / الترخيص
لوط قطع غيار مستعملة

١٠٠٠ ج تأمين لكل سيارة
آخر موعد تقبل المظاريف يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٤ الساعة ١٢ ظهراً بمقر الشركة
موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٥/١٧ الساعة ١٠ صباحاً

تطلب كراسة الشروط للمعاينة نظير ١٠٠ جنيه
من مقر الشركة - الكائن
ش مسقط - الدقى - الجيزة

ومكتب الخبراء المقيمين
أحمد حنفى محمود
عبد الرؤوف إبراهيم
أحمد سيد توفيق

٢ ش شريف - عمارة اللواء - عابدين القاهرة
٠١٢٢٢٨٦٧٣٤ - ٢٢٩٦١٣١٧ - ٢٢٩٦١٣١٧

عطاءات ومناقصات

للعرض المالى باسم السيد المهندس/
رئيس الجهاز فى موعد غايته
جلسة فتح المظاريف الفنية وذلك
لكل مناقصة على حده.

يرفق بالمظروف الفنى تأمين
ابتدائى قدره (٩٠٠٠٠) فقط
تسعى ألف جنيه للمنافسة
رقم (١) و(٢) فقط خمسة
الاف جنيه للمنافسة رقم (٢) يزداد
الى ٥ ٪ خمسة فى المائة من قيمة
العطاء فى حالة الرسو ك تأمين
نهائى وذلك لكل مناقصة على حدة.

تحدد جلسة الاستفسارات
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

أحمد محمد الوكيل
يشاطر بمزيد من الحزن والأسى
الحاج/ **السيد بدوي**
المهندس/ **البدوي السيد بدوي**
الاستاذ/ **محمد السيد بدوي**
الاستاذ/ **أحمد السيد بدوي**
فى وفاة المغفور له
المهندس/ **علي السيد بدوي**
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مزايدات

بيع بالمزاد العلنى

لصالح البنك الأهلى المصرى
قطاع الشؤون الإدارية
ادارة السيارات

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
سيارات ملاكى ونقل وفان
BMW 318i / ٢٠١٠ / شيفروليه / ليجو /
FFR / جيلي ام جراندا / رينو لوجان / داسر
سولاروكس / فان / هوندا / لى / النتر
شيفروليه / ليجو / نيسان / صنى / سلترا
بولينا / ٢٠١٠ الى ٢٠٢٠ - قبيلة / الترخيص
لوط قطع غيار مستعملة

١٠٠٠ ج تأمين لكل سيارة
آخر موعد تقبل المظاريف يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٠/٥/١٤ الساعة ١٢ ظهراً بمقر الشركة
موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٥/١٧ الساعة ١٠ صباحاً

تطلب كراسة الشروط للمعاينة نظير ١٠٠ جنيه
من مقر الشركة - الكائن
ش مسقط - الدقى - الجيزة

ومكتب الخبراء المقيمين
أحمد حنفى محمود
عبد الرؤوف إبراهيم
أحمد سيد توفيق

٢ ش شريف - عمارة اللواء - عابدين القاهرة
٠١٢٢٢٨٦٧٣٤ - ٢٢٩٦١٣١٧ - ٢٢٩٦١٣١٧

عطاءات ومناقصات

للعرض المالى باسم السيد المهندس/
رئيس الجهاز فى موعد غايته
جلسة فتح المظاريف الفنية وذلك
لكل مناقصة على حده.

يرفق بالمظروف الفنى تأمين
ابتدائى قدره (٩٠٠٠٠) فقط
تسعى ألف جنيه للمنافسة
رقم (١) و(٢) فقط خمسة
الاف جنيه للمنافسة رقم (٢) يزداد
الى ٥ ٪ خمسة فى المائة من قيمة
العطاء فى حالة الرسو ك تأمين
نهائى وذلك لكل مناقصة على حدة.

تحدد جلسة الاستفسارات
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:

١- المناقصة رقم (١) يوم (الاربعاء،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٢)

٢- المناقصة رقم (٢) يوم (الخميس،
الموافق ٢٠٢٠/٦/٤)

تحدد جلسة فتح المظاريف الفنية
الساعة الثانية عشرة ظهراً بمقر
الجهاز كالتالى:</



خواطر

جلال دويدار

galaldowidar@yahoo.com

إذا أردت أن تطاع فأمر بما هو مستطاع

لاجدال أن من حقنا أن نقلق من الزيادة اليومية المتصاعدة لأعداد مصابي ووفيات كورونا عندما في مصر.. لايمكن أن يكون خافيا أن هذا الارتفاع في الأعداد -التي تنقلها إلينا بيانات الصحة - يتحمل مسئوليتها فئة المواطنين المستهترين من أصحاب سلوكيات التسبب وعدم المبالاة.. ليس من وسيلة للتعامل مع هذا الخلل السلوكي.. سوى بمزيد من الحزم والردع العقابي الشديد الموجب.

إن أي تهاون في هذا الأمر سوف تنعكس أخطاره على الأغلبية الملتزمة بالإجراءات الاحترازية والوقائية وعلى الوطن ككل.. اتصالاً وعلى ضوء التراجع في معدلات الإصابات والوفيات في بعض الدول فإنها اتجهت لتخفيف مظاهر الإغلاق على أساس المعايضة مع الوباء.. تجنباً لمزيد من الخسائر الاقتصادية والتداعيات الاجتماعية.

على هذا الطريق ورغم الارتفاع في الإصابات والوفيات لدينا فإن دولتنا تتحرك نحو تعظيم الأخذ بهذه الخطوة.. في هذا الشأن لايد وأن يوضع في الاعتبار ماكانت القيادة السياسية قد أبدته من حرص منذ البداية على الموازنة بين متطلبات مكافحة كورونا وضمان مايجب من إنتاج وموارد لاستمرار مسيرة الحياة.. إنها ومن هذا المنطلق بادرت بتخصيص ١٠٠ مليار جنيه لمواجهة احتياجات التصدي للوباء ومحاصرته.. في نفس الوقت طالبت بالالتزام بالإجراءات الاحترازية.

بالطبع فإن إقدامنا على هذا التعايش.. كان أمرا لا مفر منه تجنباً لكثرة تؤدي إلى انهيار كامل لكل مقومات الحياة.. ليس هناك من توصيف لهذا التحرك سوى أنه أمر وجوبي ومسئول.. إنه يستهدف أيضا.. الحفاظ على ما يمكن من مكتسبات الإصلاح الاقتصادي.

ارتباطا فإن على الدولة وفي ضوء ماتحملته من أعباء ثقيلة مطالبة.. بأن تسهل على المواطنين - خاصة غير القادرين - إمكانية حصولهم على أدوات التصدي للوباء ومنها الكمادات بالذات.. ليس هناك ما يمنع صرف هذه الكمادات حتى بالجان ضمن جملة ما تحمّلته الدولة من أعباء.. في هذه الحالة يتحتم اتخاذ ما يجب من ضوابط وعقوبات لعدم استخدامها.

يدفعني إلى هذه المطالبة ما تشهده الأسواق من استغلال وانتهازية غير أخلاقية تتمثل في بيع الكمادة بمبالغ ليست في قدرة هذه الفئة الغالية في المجتمع.. من هذا المنطلق فإنه من الصعب وضع أفراد هذه الفئة بين خيار استخدام الكمادة وخيار توفير ثمنها لسد متطلبات الحياة.

هذا الأمر انتبه إليه الرئيس السيسي خلال أحد لقاءاته.. حيث طالب الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة بتوزيع الكمادات مجاناً وهو ماحدث بالفعل في محطات المترو.. من المؤكد أن نجاح الدولة وأجهزتها في إغراق الأسواق بالكمادات الرخيصة الثمن أو المجانية سوف يقضي على الاستغلال وعدم استخدامها.

حول هذا الأمر فإنه ومن واقع مايجري فإن على حكومتنا السنية - حفاظا على ما بذلته من جهود وماحقته من إنجازات في معركة كورونا - وضمانا للالتزام بإجراءات المكافحة والمقاومة - أن تؤمن بالمثل الذي يقول: إذا أردت أن تطاع فأمر بما هو مستطاع.



amr.cartoonist@gmail.com

حكاية صورة

البازار

■ في القاهرة التاريخية آلاف البازارات لبيع منتجات الحرف اليدوية التراثية سواء كانت من المعادن وأشهرها النحاس والaluminiوم أو من الرخام والجرانيت أو من الخيامية أو من منسوجات الوبر والصوف مصنوعة بمهارة فائقة وتصميمات متميزة وألوان جميلة لتكون إحدى قطع الديكور المستخدمة في تزيين المنازل.

تصوير:

محمد عبد المنعم

وقالت جولدا مائير: إنني لم أعد أعرف كيف سأستطيع أن أواجه أمر كل هؤلاء القتلى جنودنا وضباطنا.

يكتبها اليوم : حمدي الكنيسى

hamdi.elkonayssi@link.net

يكتبها اليوم : حمدي الكنيسى

أعظم احتفال بتحريرها

شخصيا اسم «اليوم السابع» عنوانا لأول كتبي عن حرية الجيدة، لأقول لهم أن الأيام الستة.. جاءها «اليوم السابع» ليرد عليها، وقد سعدت عندما اختار الشاعر الكبير فاروق شوشة لقصيدة ذات العنوان «اليوم السابع» ومن أبياتها:

اليوم السابع جاء

والراية في أيدي الأبطال الشجعان

تتألا في وجه الدنيا

وترفرف أبا في خيلاء

من فوق التبة في سيناء

اليوم السابع جاء

سقطت أحلام المخمورين المزهوين

داستها أقدام الأبطال المنصورين

قذفت ببقايا الوهم الجاثم في سيناء

إلى أن يقول: «يتصل نداء الإنسان وسعى الإنسان

اليوم يعود إلى الأشياء مذاق الأشياء»

«٤٣ S» تنضم.. وتُحذَرُ

انضمت احدث غواصة هجومية في العالم لأسطولنا البحري إعلانا جديدا بأن القوة العسكرية المصرية تواصلت الدولة تحديثها وتطويرها.. بما يؤكد استحقاتها في اطار أفضل عشرة جيوش في العالم، والمعروف أن الغواصات البحرية ليست مجرد سلاح من أسلحة الجيش إذ أنها سلاح بالغ الأهمية تضع الجيوش له ألف حساب حتى أن بعض الخبراء العسكريين يقولون ان الغواصة « ٤٣ S» تحتل المرتبة الأولى قبل المقاتلات الجوية والصواريخ والدبابات والمدمرات البحرية، وتتميز بقدرتها الكبيرة على التخفي لفترة طويلة تحت أعماق وظلمات البحار، ثم الدخول والخروج من مناطق العدو الذي لا ينجح في اكتشافها، مع قدراتها الخاصة في إطلاق صواريخ مضادة للسفن واستهداف المواقع البرية والساحلية إلى جانب مراقبة حاملات الطائرات.. أهلا بالقواصة الجديدة التي برعت المانيا في تصنيعها، والتي تمثل الآن مع مثيلاتها نقلة غير مسبوقة لقواتنا البحرية، كما تحذر من يفكر في الاقتراب بأية خطط عدوانية من حدودنا البحرية والأرضية.

«د. مدبولي.. يُعلن.. ويُنَبِّه»

رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي في اعلانه لقرار الحكومة باستمرار اجراءات الحظر والوقاية بثَّه بشدة إلى



إنها مصر

كرم جبر

karam.gabr1@gmail.com

يسرا.. كل هذا الوجع !

قلت لها: وجعتى قلوبنا، ولم نصدق أنك تمثلين، بل تعيشين الدور وكأنه حقيقي، وجعلت الناس في البيوت يتأثرون بشدة.

قالت: تذكرت أمى الله يرحمها وكل واحد منا موجوع وأصعب المواجه الفرق المر، خصوصاً من نحبهم ونرتبط بهم وفجأة يتركونا وحدنا في الحياة.

كانت يسرا اثناء حديثي معها تستكمل دورها في مسلسل «خيانة عهد»، واتفقنا ان اطرح عليها بعد ان تنتهي من التصويرالأسئلة التي تراود الناس.

ملاحظات:

سجلت يسرا مشهدا تمثيليا جديدا يضاف إلى روائع الفن الخالدة، في الشجن والإحساس والحزن والتأثر ثلاثة مشاهد:

● نجيب الريحاني في فيلم «غزل البنات»، وهو يستمع لأغنية محمد عبد الوهاب «عاشق الروح» والدموع تخلق عينيه، وكلمات يوسف وهبي الرائعة «الراجل ده بيحبك لدرجة الجنون، مسكين».

وصوت الريحاني المختنق بالدموع: «إنتي الشعاع اللي ربنا أرسله ليا عشان ينور قلبى». ولبلى مرار تبكي وتدفن رأسها في صدر الريحاني «وحياة يا أستاذ حمام مكنتش أعرف إن شعورك نحوى هيوصل لكده».

● يحيى الفخراني، في مسلسل «يتربى في عزو»، وهو يبكي ويكلم أمه الميتة على الفراش، بالا قومي.. إنتى لسة عزلاية، بالا بقا، أنا إذا مكتشش أدلع عليكى أدلع على مين.. إنتى مش بتردى عليا ليه.. قومي بقا.. قومي بقا، ثم ينام بجوارها على السرير.

● في مشهد يتير الأحزان ويقهرا الدموع المتحجرة، تنضيف ● في جاءت يسرا في مسلسل «خيانة عهد»، لتضيف مشهداً في «خلود الحزن»، وهي تقول لابنها في ثلاثة الموتى: «مش هو.. مش هو، على ثم في مراسم الدفن في المقابرفسوة الألم».

المسلسل مفرد في الشر، وكأن شياطين تتحرك لتقتل الخير وتمحو الرحمة والرافة والأرحامواختلف القراء على صفحتي «فيس بوك» في الإجابة عن سؤال: هل هذا الشر موجود بالفعل؟

مثلاً، الفنانة نادية مصطفى قالت «لا يجب تقديم تلك النوعية من التماذج في وقت نحاول فيه إصلاح المجتمع».. الكاتب أسامة سررايا «الشر في المسلسلات مخيف ألا يكفينا كورونا؟» خبيرة البورصة رانيا يعقوب «ستبهرك قدرة النفس البشرية على الأذى».

وتواصل التعليقات: الصحفية فاطمة شعراوي «شر غير مبرر وقسوة وشناعة أوفر».. الإعلامية فاتن عبد العبود «نصف القمر المظلم خلفه نصف قمر مضئ».. الإعلامية رانيا هاشم «كان المفروض الولد يعيش أفضل، كذا بقت نكد...د.. صافى بيع «جالى اختناق من البكاء».. وتواصل التعليقات: «سلوى السلوى «ماهو فيه أكثر، دكتور قتل ولاده الثلاثة وأم قتلت ولادها الاثنين، واللى يقتل أمه وأخوه»، الكاتب أحمد أيوب «لأسف موجود... د.مريم رزق «فيه وأكثر».. واعتذر لبقية الأصدقاء لضيق المساحة.

الخلاصة: الإبداع ينبع من الألم، والواقع الذى نعيشه متنوع الألم.

برنامج مراسل بالصدفة: تقل الدم رزق !

قصة ورأى

د. عادل فاروق البيجاوي

خاصة القول في التعامل مع كورونا

من المعروف لدى أهل الطب والآن - بسبب الجائحة - لدى غالبية العامة أن أي وباء لن يتم القضاء عليه بدون مص، وهذا بالنسبة للكورونا لن يكون متاخا قبل ٩ شهور على الأقل، وسيحتاج إلى وقت لإجراء اختبارات أمان ودراسات حتى يمكن اعتماده وإنتاجه عالميًا، وخلال تلك الفترة سيعانى العالم من موجات نشاط الفيروس ثم خموده، وفيها يتعلق بالعلاج فإن العلاجات المتاحة الآن إما لرفع جهاز مناعة المصابين أو لتقادي حدوث مضاعفات للمرض وليس علاجا للفيروس ذاته.

وبالتالى فإن الفيروس واقع، وسيلطر موجودا لفترة يعلم الله مداها، وخلال تلك الفترة سنشهد أعدادا من الإصابات والوفيات، وهو ما اكثرته تصريحات المسؤولين (منظمة الصحة العالمية: تعاشوا معه، رئيس وزراء بريطانيا: دعوا أحباكم، المستشارة الألمانية: ٧٠٪ من السكان سيصابون). والتساؤل الأول هنا ما الحل؟ كل الحلول تهدف إلى بناء مناعة مجتمعية ضد الفيروس وينبذ ذلك في رفع المناعة المجتمعية ودحر ذاتي مجتمعي للوباء، وذلك من خلال تعامل الناس ودورة طبيعية لحياة المجتمع لكن بشروط وهي عزل الفئات عالية الخطورة (المسنين، أصحاب الأمراض المزمنة، الالتزام بالابتعاد المجتمعي، عزل منزلي لكل من تظهر عليه أى شبيه أعراض أو مخالطيه)مع السماح باستمرار التعاملات للمساعدة في خلق مناعة القطيع

ظنا معدل الإصابات المؤكدة لا تحدث قبل فترات متتالية أما إذا ارتفعت المعدلات فلابد من تطبيق العزل التام، ولن يستطيع أى مجتمع تحمل عزل تام وشهور انتظارا لانتهاه الوباء، ومن الطبيعي أن تعود الحركة والسفر والتعامل لكن بقيود تضمن محدودية الانتشار، وما يجري في مصر هو مزيد من الاختلاط لبناء مناعة مجتمعية، ويساعد على ذلك قلة عدد الحالات رغمًا عن ازدياد البعض من عدد حالات يمتدح قريبا لدرجة أنه تمتنع الدكتور من الدول. والتساؤل الثانى هنا ما سبب قلة الحالات في مصر؟ أولا: التحليل لن تظهر عليه الأعراض فقط، وهو أسلوب مقبول من منظمة الصحة العالمية لأننا نلخص نسبة وجود مرضى له أعراض وليس نسبة انتشار العدوى، ثانيا: نسبة كبيرة جهاز المناعة مستعد دائما للتعامل مع هذا الفيروس وبغيره. ومضاعفاته، ثالثا: في مصر التطعيم ضد الدرن وتكرار تطعيم شلل الأطفال على مدى سنوات والتي ثبت أنها ترفع

الاستجابة المناعية ضد الفيروس، رابعا: مصر دولة مزدهمة مما يسمح بتكرار الإصابات بالفيروسات التنفسية وبالتالي جهاز المناعة مستعد دائما للتعامل مع هذا الفيروس وبغيره. الخلاصة لا الفيروس ولا الإصابات ولا الوفيات ستنتهى في القريب العاجل، وبالتالي فتعامل الناس قد يفيد شرط الالتزام بالقواعد الصحية الوقائية والتباعد المجتمعي الذى لا يلتزم به المصريون وهو ما يجب أن نخرج من هذه التجربة بتغيير مع حظر الوشمة التى تنقل الفيروس وغيره من المشاكل التنفسية الخطيرة.

● أستاذ بكلية الطب - قصر العيني

طبعت بمطابع أخبار اليوم ب ٦ أكتوبر